

سمير
العدد ١٠٤١ - ٢١ مارس ١٩٧٦ - ٨٠ مليما
هدية العدد :
قلامة أظافر
إنت هايل
ياسمير!
فى هذا العدد قصتان كاملتان :
• البواسل والهلب ، الهارب.. بطلاها جدو وجاره العزيز
٢- أشبال الفانلة البيضاء يهزون شباك الحرية ..!
اليوم : عيد ماما
أحلى الأمانى



أولادي حبايب قلبي

ماما .. أجمل وأعذب كلمة ، بعد كلمة الله .. ماما ، أعز الناس ، والنموذج للحب والتضحية .. تعمل وتتعب ، ولا تنتظر من أحد أجرا ، أو حمدا أو شكرا .. لاتعيش لنفسها ، انما لاولادها ، تهب وتعطي بسخاء ، وبلا حدود . انها الملاك الذى يحرس الابناء ، والبطولة الصامتة الصابرة ، الصامدة المتواضعة .. دائما قوية كالحق ، نقية كالخير .

وأجدادنا المصريون القدماء ، كرموا الام في النقوش داخل المعابد ، وكتب الفيلسوف « آني » الى ابنه : « ولدي ... لا تنس ماعملته امك من أجلك ـ فكل ماصنعته لك كان عظيما » .. أيضا في أساطيرهم تخيلوا السماء ، أما ، تلد الشمس كل صباح ، والسماء ـ أى الام ـ كانوا يسمونها « الربة نوت » فنصف آلهتهم من الامهات ..

والام ، كانت موضع شرف الرجل العربي واعتزازه وفخره .. والكثير من قبائل العرب سمت نفسها ، وانتسبت لامهات مثل : بني جندلة ، وبني العبدية ، والعبلات باسم امهم عبلة بنت عبيد بن جاذب ..

والام ، كرمها الله في كتابه ، فهي مصدر حياة الانسانية ، هي سر الحياة وأصل ما في الدنيا من خير وبر ورحمة .. بقلبها قبل لسانها تدعو لابنائها ، ودعواتها دائما طاهرة ، فعاطفة الامومة ، أعمق العواطف وأسماها .. عاطفة فريدة في نقائها وعمقها وصفائها ، من هنا ، اذا قلبنا صفحات الكتب ، ودواوين الشعر ، ومذكرات العباقرة والخالدين ، نجدهم جميعا كتبوا مشاعرهم نحو أمهاتهم ، وسجلوا انها كانت أبرز المعالم في طريق حياة كل منهم .. مثلا ابراهام لينكولن يقول : « كل ما أنا ، وكل ما أريد ان أكون ، مدين به ... لامي » ..

واحة الحنان ، وبسمة الايام ، وأعظم العظيمات .. والوجه الفريد في رأى كل منا ، هي : أمه ..

ماما .. أعز الناس ، وأكبر قلب ، وأجمل حب .. وكل حبي ..

ماما لبنى

حيرة كبيرة



من أسبوع .. فتحت حصّالتي .. وهات ياعد .. دول بس ؟! .. ياخسارة ياعصام !! .. البنبون .. والشيكولاتة واللب والسوداني .. السبب في أزمتي المالية .. هو إنت إيه يا أخي ؟! .. من عائلة القرود والنسانيس ؟! يعني دلوقت تشتري هدايا عيد الأم بإيه ؟! فهمني ؟! .. كائن محترم زيّك يبقى رصيده كده بس .. إزاي يعني ؟! .. وقعدت أكلّم نفسي (وعادة أكلّمني بمنتهى الصراحة) .. إنت غلطان يا شاطر عصام .. والشطارة إنك تخرج من المأزق والمطب ده .. إذن لابد من حل ..

دخل هشام وكنت في حالة مناجاة مع نفسي ودي مسألة شاعرية .. ويصعب يفهمها كائن واقعي زيّه ، وقال : " وصلنا " .. بيكلّم نفسه .. ربنا يستر !! .. سكت ، وتعلّقت بالصبر لغاية ماخرج .. وقعدت أفكر وأفكر .. إنما لا مفرّ .. لابد من إعانة أو هبة من السيد الوالد أو السيد جدو .. واحد منهم ضروري يتصرّف لإنقاذ الموقف .. وكانت المسألة تحتاج إجراءات واتفاقيات تعقد مع الثنائي : " لبنى و هشام " ..

إحراج



وأبلغت السيد هشام وبنبونتي العزيزة باجتماع طارئ .. يعقد يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٧٦ العاشرة صباحا (بعد الإفطار مباشرة) ..

وفي الإجتماع المحدّد إجتمع الثلاثي وسألني هشام : " نعم ؟! .. إحنا هنا !! .. طلبات السيادة ؟! "

صارحتهم بالموقف ومافيه ، وإننا لو طالبنا الإثنين الكبار بالمساهمة لشراء الهدايا اللازمة في المناسبة دي .. طبعا يوافقوا فورًا ، وعدم المساهمة

معناه مش ظريف بالمرة ..
الأخ "هشام" قال : يا عبقرى !! -
قلت : "على قد الحال" ! ..
"لبنى" قالت : " تقصد تحرجهم يعنى ؟! ".
قلت : " مش قصدى - إنما - " ..
والتيار كان ضدى - مش كده وبس .. إكتشفت إن الآنسة "لبنى" اشترت هديتها فعلا .. وأن الأستاذ "هشام" دفع مدخراته للسيد الوالد علشان يشترى له المطلوب - الله .. الله - ما فيش إلا أنا يعنى ؟! وعلى الفور غادرت مكان الإجتماع ، وأنا زعلان .. ودمى بيغلى كمان - فصل بايخ - وموقف محرج - ولابد من التصرف يا همام !! وأخذت المبلغ (اللى على قد الحال ، والغير محترم بأى حال من الأحوال) .. وقمت بجولة فى المحلات .. وأخيرا جدًا .. وجدتها ! .. ومن فرحتى عملت هيصة وزمبليطة .. وفرجت الناس علىّ إنما لا يهم - المهم بلا غرور وبمنتهى التواضع إنت تساوى تقلك يورانيوم يا عصام - الفلوس مش مهمة .. المهم الأفكار والنوايا الطيبة .. واقتحمت المحل بقلب جامد - وبكام يا عم ؟ .. بس كده ؟! .. كويسة - ولفها - ودى كمان يا عم - بكام ؟ معقول - لفها هى كمان - ألف شكر - وطيران على البيت - ولا حد أحسن من حد !!

هدايا

ليلة العيد

كانت مباراة فى عرض المفاجآت وبالدور فتحت العلب - وأعترف هدايا بنبونة وهشام فاخرة - وهديتى متواضعة - مجرد شمعة .. وحسنت خطى وكتبت ورقة .. وعلقتها فى الشمعة ..

ماما -
يا أحلى كلمة على كل لسان ..
وهديتى -
شمعة يا رمز الحنان ..
ابنك المخلص
عصام

المفاجأة الأكبر

هشام بكل الطرق حاول يعرف إيه الهدية الثانية - بإصرار رفضت .. مش من حقه - ثم مش لازم يحشر مناخيره فى شئونى الخاصة .. إنما صدفة وصلت دادة فاطمة من الأجازة .. وجريت عليها وقدمت لها الهدية الثانية .. وقلت لها :
"كل سنة وانت طيبة يا أحلى بطاطة فى الدنيا !! " - ومن فرحتها فتحتها بسرعة وكان فستان جميل منقوش .. ولقيت الفرحة تحولت إلى دموع .. تأثرت جدًا من الموقف .. ربما لأول مرة فيه مخلوق فوق الكرة الأرضية يفتكرها فى مناسبة زى دى .. "وبعدين يا بطتى دموعك غالية علىّ" فقال هشام : " الشهادة لله يا همام ده أحسن عمل عملته فى حياتك" .. وكملت ماما كلامه .. "هايل يا عصام - إنت تستحق مننا كلنا ألف قبلة .. ودرت عليهم واحد واحد .. وكل واحد منحنى قبلة .. حتى هشام تواضع ومنحنى قبلة وقال لى :
" يا كبير .. كل سنة وانت طيب يا .. عصام

ملحوظة

السيد الوالد عجبته اللقطة وقال إن فى جعبته مفاجأة أكبر .. هى إيه ياترى ؟ .. لست أدرى - إنما أنا واثق أنها شىء كبير - أنا ياترى .. أنا أستحق كل ده ؟! .. إذ ربما .

عصام





البواسل و الهلب

سيناريو: صفوت الأمين

رسمها: محمد قطب

عندما بدأت الصداقة بين "فلفل" و"سامح" لم يخطر ببال "فلفل" أنها بداية لمغامرة جديدة شائقة ـ



ـ أحد القواد فى الحرب العظمى الأولى طلب من الأولاد الصغار مهمة توصيل الرسائل إلى جنوده حتى لا يشك فيهم العدو ـ



ـ نجح الأولاد نجاحًا هائلًا فى العملية ـ خصوصًا وأنهم كانوا فى الطريق يعرفون معلومات هامة وينقلونها للقائد ـ وكل هذا ساعد على الإنتصار ـ



ـ ومن هنا ولدت فكرة إقامة الكشافة، والكشاف يتعلم الإعتماد على النفس ـ وحسن التصرف وقوة الملاحظة و ـ

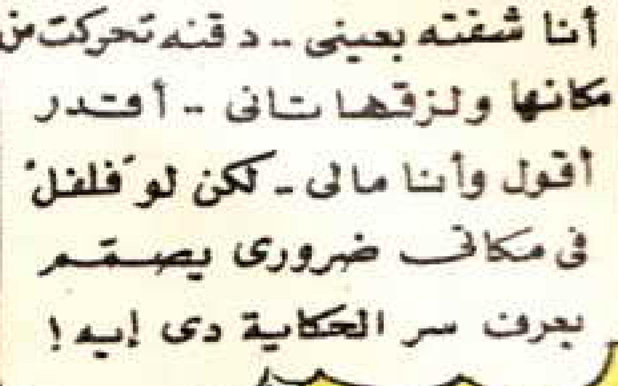




وفى مساء ذلك اليوم ـ










وفى تلك الليلة ..
بقى الحلب هنا فى مدينة المقطم ؟! الخبر ده أكيد ؟!
ده اللى قاله لى صديقنا الضابط - علشان نحرص على محلاتنا وبيوتنا !


مين "الحلب" ده ؟!
بيقولوا إنه راجل خطير، وإن مافيش حد قابل "الحلب" ده مرتين، لأنه فى كل مرة له شكل - حضرته أستاذ فى التنكر!


وسلام عليكم - أشوف وشكم على خير !
مع السلامة - وخد بالك كويس !


وطار النوم من عينى "سامح" فى تلك الليلة .. كان يفكر فيما رآه وسمعه - وفى الصباح المبكر - وقبل أن يفتح المحل أسرع إلى المكان الذى ينصب فيه البواسل خيمتهم -


وعندما سمع "باسل" منه الحكاية -
وأضح إننا أمام مغامرة جديدة !
يبقى لك الحلاوة !
أنا اللى يهمنى أشترك فيها معاكم !
لا - إنت مهمتك التموين !
طبعا هو انت تفكر فى حاجة تانية غير معدتك !


وبعد قليل كان "باسل" فى نقطة الشرطة بعد أن قسموا العمل بينهم كالمعتاد ..
الخبر صحيح - مخبر يعرف "الحلب" كويس لمحه فى تاكسى متجه إلى المدينة، لكن دى كل معلوماتنا لحد دلوقت، وطبعا إحنا بنرحب بمعاونة البواسل لنا!
متشكر يا افندم - وأرجو أن نكون عند حسن ظنكم !


فى هذا الوقت كان الثلاثة الآخرون يستطلعون بعض نواحى المنطقة، ولفت نظرهم رجل يسير أمامهم ويتلفت كثيرا وبأسلوب "عمر" المرح الضاحك -
خد بالك يا "عمر" ؟!


وهنا انطلق الرجل يسابق الريح ..
ياهلب!
ڤووووووو
آآه!


وأدرك البواسل أن "عمر" أصاب الهدف من حيث لا يدرى - مجرد صدفة ..
وراه!
أكيد هو !!
هو مين ؟!


آه - هرب!
إزاى لحق يهرب وفين ؟
كأنه فص ملح وداب!
آثاره انقطعت هنا!
لازم الأرض بلعته!


وهنا نفد صبر "فلفل" ..
بقى اسمع .. إنت أكلت مخك فى القطار!
لا - أكلت مخك إنت علشان كده مش عارف أفكر أنا عيان!
أصل تعليقاتك النهارده تغيظ - وبعد ماحضرتك ساعدتنا نحط إيدينا على الخيط وبعد ماكنا على وشك نمسك "الهلب" .. طار!!


أنا رجعت أهه .. إيه الحكاية ؟!
لقينا الهلب!


فين؟!
قفز فى سيارة نقل كانت فايته من هنا، وأنا بذكائى وبمساعدة مخ "فلفل" اللى فطرت به عرفت أنه هو!
ملحوظة: عُمَر ليس غبيا - ولكنه مشاغب-


ياترى نقدر نتبع آثار السيارة ؟!
أظن ممكن- خصوصا إن عجلاتها جديدة!


وبعد أن تتبعوا الآثار فترة ..
السيارة وقفت هنا ثم واصلت السير!
فعلا - آثار فرملة واضحة!
ممكن يكون نزل هنا!
وممكن لا يا أبو الفلافل!


وانتشروا على جانبى الطريق يبحثون عن آثار أقدام "الهلب"-
أهى .. لقيتها .. ده أنا "عمر" مين زيى ؟!
ولا حد فى الدنيا!
طبعا خلع الجزمة اللى كان لابسها!
والجزء الأمامى من الأثر أعمق من الخلفى لأنه كان بيجرى!


وراه - ح نوصل له- ورايا يا "نبواسل"!


على الصخور اختفت الآثار - ده شئ طبيعى!
ننتشر ونفتش عن أية آثار أخرى!


تعال يا باسل بسرعة!
خير!.. ياترى فيه شئ جديد ؟!
شايفين لقيت إيه ؟! كان بيتعلق بالصخور - واضح إنه وقع أو رمى نفسه من هنا!


دى عليها دم !!
خسارة! قلتم منا وانتهى الأمر!
أبدا - بص فى قطعة القماش كويس!


دى مقطوعة باليد - أو بموس، ولو الصخور قطعتها، كان يبقى حالها غير كده !!


طيب والدم ؟
يمكن ميكروكروم !
أى حاجة لونها أحمر .. مش مشكلة !
فتشوا تانى عن آثاره !


وهكذا لم تنجح حيلة «الهلب» فى تضليلهم ..
وجدتها .. تعالوا !
خبيث جداً .. رجع من هنا بظهره لأنه دايس على كعب القدم أكثر من المشط !
وعلى أى حال رجع لنفس الطريق، وأظن صعب نحصله ..


وتفتكر رجع بظهره ليه ؟!
يعنى إنت مش عارف والا بتمتحنى ؟ طبعا علشان اللى يشوف الأثر يفتكره رايح فى اتجاه الصخور مش جاى منها !


إجابتك صح .. إنت كشاف كويس !
وإنت كشاف مشاغب !
طيب .. مش وقته .. تعالوا بسرعة !


وأسرعوا راجعين إلى الطريق ..
ما فيش حاجة .. ضرورى السيارة رجعت وأخذته بعد ما اتجهنا إلى الصخرة .. ضحك علينا !
آثار السيارة نفسها راجعة .. ونقدر نتتبعها .. نحاول !
جايز نكتشف أنها تركت المقطم خالص ونزلت البلد !
جايز .. وجايز لأ !


وبعد أن ساروا مسافة طويلة ..
السيارة وقفت هنا .. آثارها ثقيلة وبينها قطرات زيت !


لكن ده هنا ما فيش مساكن .. ما فيش غير المخزن المقفول ده !
يمكن الراجل مستخبى دلوقت فى المخزن !
دول كانوا بينقلوا عفش !


أحسن حاجة نعملها دلوقت إن اتنين يراقبوا المخزن أحسن يكون "الهلب" مستخبي فيه صحيح - واتنين يروحوا يقابلوا حضرة الضابط ويبلّغوه معلوماتنا!


وبقى "فلفل" و"عمر" بجوار المخزن بينما أسرع "باسل" و"أحمد" إلى نقطة الشرطة -
تفتكر مدينة المقطم لها شيخ حارة؟
ضروري - وإلا يعني علشان لسه مافيش فيها حواري - لكن ليه ؟!


وبعد قليل في النقطة -
أنا متفائل بالمجهود اللي بتعملوه ، وآدي شيخ الحارة - نسمعه !
أهلا وسهلا - أنا في الخدمة !
متشكر - وباقول يمكن عند حضرتك خبر عن السكان الجداد في المنطقة !


عندي طبعا - خصوصا وأن المنطقة مش كبيرة - لكن ح اناديلك اللي يعرف بالضبط!
يامغاوري !
نقطة شرطة
وأقبل "مغاوري" مسرعا - وهو يعمل سمسارا للمنطقة -
النهارده؟ - أيوه حصل - واحد اسمه "سليمان سالم" استأجر ڤيلا ، وشايل عفشه في مخزن هنا وح ينقله النهارده !


وطلبا منه أن يسرع بهما إلى الڤيلا - وعندما اقتربوا منها -
أهي الڤيلا - دول جابوا العفش أهه !
طيب اتفضل انت - وبلّغ حضرة الضابط إننا هنا !


وانصرف السمسار مسرعا ، بينما أسرع "باسل" و"أحمد" إلى الڤيلا -
تنفع دي يا أحمد ؟
تنفع !


بسرعة معايا أمال يا عوض إحنا بقينا المغرب - يا للا !
فاضل حاجة تقيلة غير الشفونيرة ؟ إيدك معايا !


دى مالها تقيلة كده ؟!
يمكن مليانة كتب !


خلاص يا رجالة ؟!
خلاص !


وعندما انصرف العاملان ...
كنت خليتهم رتبوا العفش يا ريس !
مش وقته - إنت ناسى إن الليلة ورانا خبطة كبيرة !!


محلات الجواهرجية (ألماظ وشركاه) فى انتظارنا يا "أبوعلى" .. زيادة عن نصف مليون جنيه !
تعيش يا معلم وتسقط بينا على الحاجات الحلوة دى - ها ها !


وقبل أن يغادر الهلب وزميله الغرفة ..
آتشوووم !


إنت عطست ؟! يظهر خدت أنفلونزا !
ده مش أنا يا معلم !! الصوت ده كان خارج من الشفونيرة !


افتح يا أبوعلى !


غصب عنى - يظهر إن ناموسة دخلت مناخيرى !
ناموسة .. يا ناموسة إنت وهو !!

وفى هذه الأثناء ..

أنا جعت جدًا ، ولازم أتعشى حالًا !

الأكل على النار يا حبيبي !







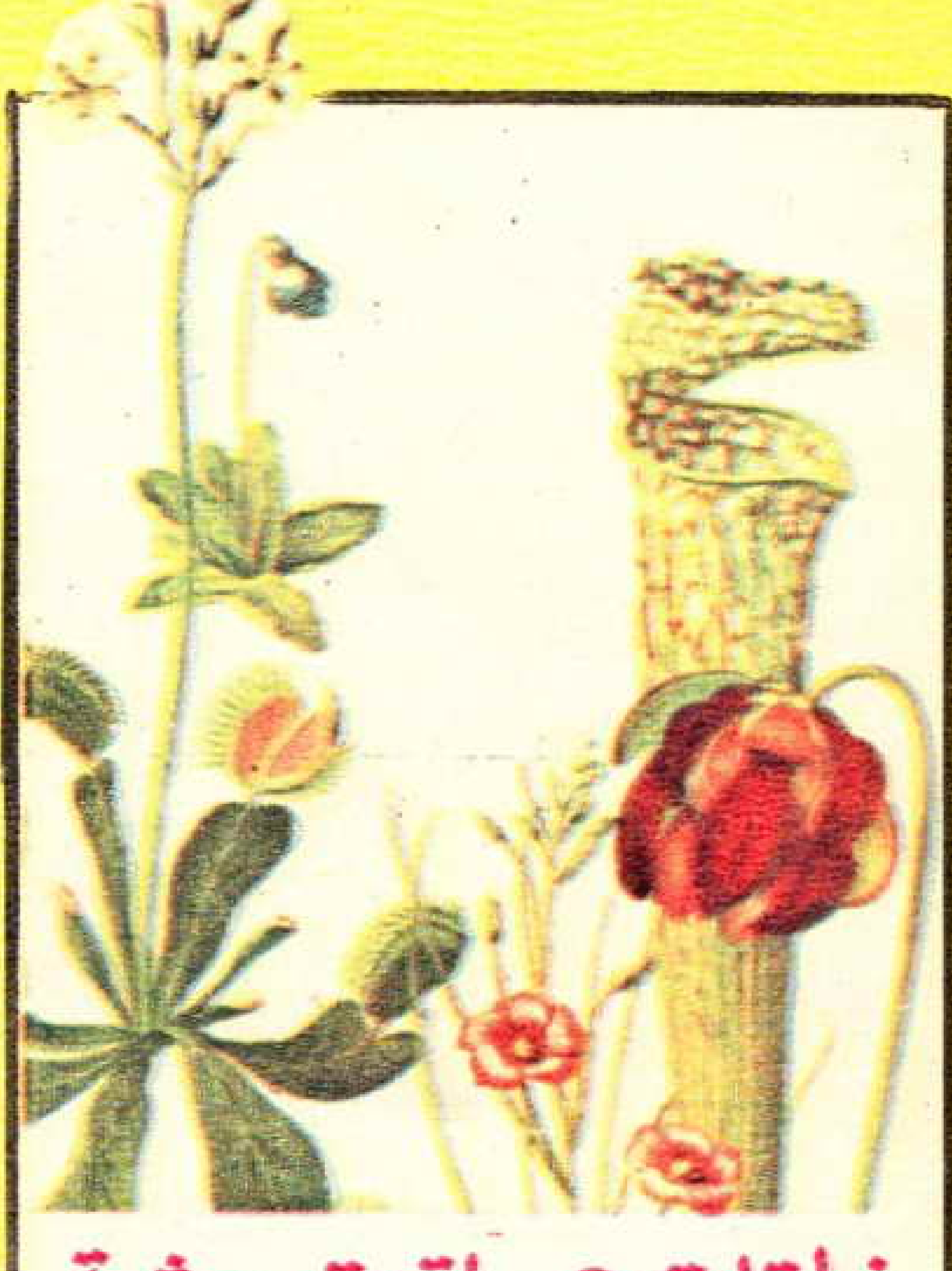








نادى العلوم



نباتات جميلة متوحشة

● هذه النباتات التى تراها فى الرسم ازهارها جميلة .. لكنها كلها نباتات آكلة للحشرات .. وهى تقبض على الحشرات الصغيرة بواسطة عصارة حلوة لزجة تفرزها . حين تنجذب الحشرات اليها وتسقط فى هذه العصارة فلا تستطيع الفرار .

ويبدو فى الصورة النبت صائد الذباب . وله ورقة من جزأين يطبقان كالكماشة على اى حشرة تمر عليهما .. بحثا عن العصارة الحلوة . القاتلة ..

وبعض هذه النباتات يمكنه اصطياد الحيوانات الصغيرة بهذه الطريقة .

ومع هذا فهناك حشرات لا تتأثر بهذه المصيدة ، وتضع بيضها فوقها ، وتظل حتى تفقس فى امان .

ماطول قفزة الضفدع ؟

● الضفدع حيوان برمائى يعيش فى مناطق المياه العذبة او الراكدة ، ويتغذى بالحشرات والديدان .

ونقيق الضفادع الذى نسمعه بالليل ، هو صوت « ضفدع الطين » وهو نوع منقط ، يعيش على البر اكثر مما يعيش فى الماء .. ولهذا النوع غدتان خلف عينيه ، تفرزان مادة سامة بيضاء ..

ويتوقف طول قفزة الضفدع على نوعه .. وعلى الظروف التى جعلته يقفز .. فاذا كان من النوع الطويل الرجلين الخلفيتين .. فانه يستطيع ان يقفز من مترين الى خمسة امتار مرة واحدة .. وهذه اكبر قفزة للضفدع .

اما فى الاحوال العادية فان هذا الضفدع ذاته ، لا تزيد قفزته على متر واحد .. وهناك انواع اخرى بالطبع قفزتها قصيرة .



ماذا تفعل هذه البطة !



● هذه البطة من البط الخضارى ، او الخضيرى .. تاخذ الزيت بمنقارها من « غدة التنظيف » الموجودة فى مؤخر جسمها فوق منبت الذيل .. وتوجد هذه الغدة فى جميع طيور الماء

والطائر يمسح بهذا الزيت ريشه فيقاوم الماء ولا يتأثر بالبلل ، ايضا زيت هذه الغدة يمد هذه الطيور بحاجتها من فيتامين « د » اللازم لها .

والبط بانواعه من طيور الماء ، وهو اصغر من الاوز .. وانواعه كثيرة جدا ، ولكنها تنقسم الى ثلاثة اصناف ..

بط المياه العذبة ، وبط البحر ، والبط آكل السمك .

والبط المستانس من سلالة البط الخضارى ..

وبمصر انواع كثيرة من البط .. وصيده حرفة يتخصص فيها الصيادون ..

ومن البط المصرى :

الشهرمان ـ ابو فروة ـ الخضارى ـ السمارى ـ البلبول ـ الصواى ـ الشرشير الشتوى والصيفى ـ المخطط ـ الكيش ـ الونس ـ الحمراوى ـ الزرقاوى ـ الزرقاوى الاحمر ـ البط ابيض الوجه ـ البلقشة احمر الصدر ـ البلقشة الابيض .



ماذا فى داخل هذه العلبة؟

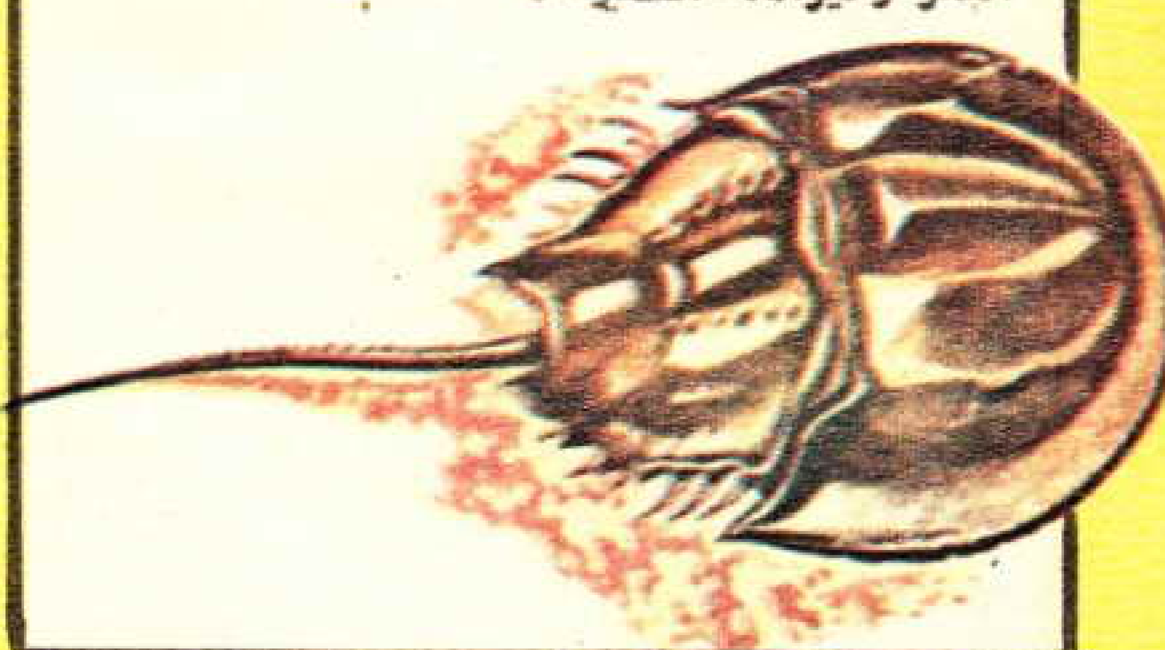
● فى داخل هذه العلبة حيوان بحرى ، يسمونه « ملك السرطان » او « سرطان حدوة الحصان ».. لان علبته قريبة الشبه من شكل الحدوة .

مع انه ليس من نوع السرطان المعروف ، وهو الكابوريا او ابو جلمبو ..

وحدوة الحصان هذا ، من جنس العقرب ، او من جنس قريب منه .. ويختلف عن العقرب فى انه يعيش دائما فى الماء .

ويوجد سرطان حدوة الحصان فى شاطىء امريكا الشمالى الغربى .. وقد اثبت العلماء انه من نسل سلالة قديمة من الحيوانات ، كانت تعيش منذ اكثر من ٢٧٠ مليون سنة .. وانقرضت وبقى منها هـذا الحيوان حتى الان .

ويتغذى ملك السرطان على انواع مختلفة من نباتات البحر وحيواناته الصغيرة .





أبو مقص ذو المنقار العجيب

● اسم هذا الطائر « ابو مقص » ويعيش على طول شواطىء افريقيا والهند ، وامريكا الجنوبية .. وعلى الشواطىء الجنوبية للولايات المتحدة الامريكية ..

وابو مقص يخرج من البيضة فى اول حياته ، وله منقار مكون من فكين متساويين ، ولكنه عندما يكبر قليلا ، ينكمش الفك العلوى ويصبح اقصر من الفك السفلى.

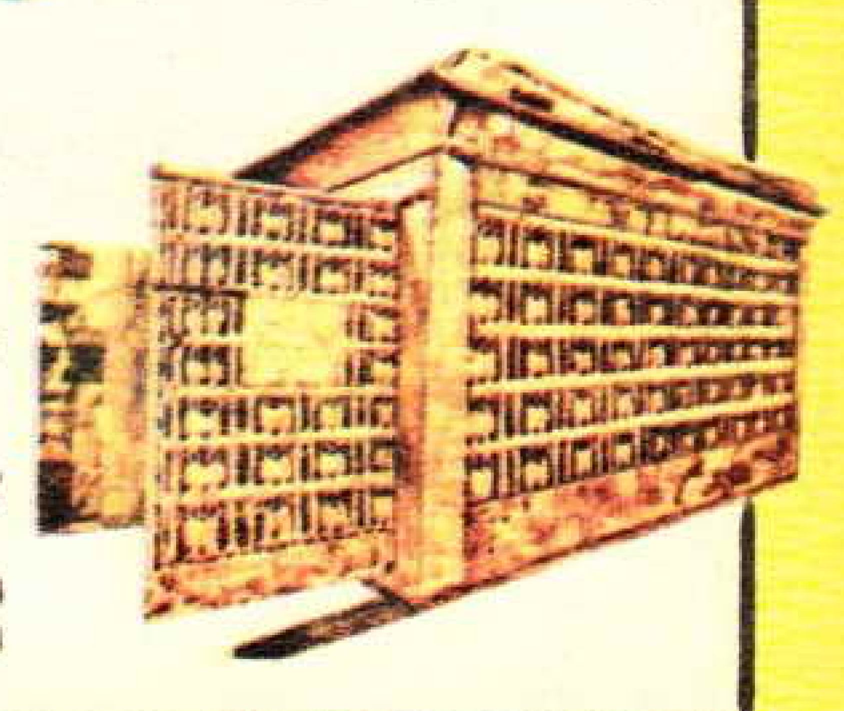
وبهذا المنقار العجيب يستطيع ابو مقص ان يصطاد الاسماك العائمة قرب سطح الماء . وما يصادفه من حيوانات اخرى . ويساعده فكه الاسفل الطويل على التقاط صيده من الماء ببراعة .. وينشط هذا الطائر ليلا .. ويظهر على الشواطىء طول النهار ..

وحدقة عين « ابو مقص » تمتاز بفتحة عمودية ، لحماية عينيه من انعكاس ضوء الشمس على سطح الماء ، وعلى الشواطىء التى يعيش بها ..

- خنجر من كنوز توت عنخ امون ◀

ماذا تعرف عن وادى الملوك؟

خزانة الملك توت عنخ امون ▼



● وادى الملوك ، هى منطقـــة مدافن ملوك وامراء الفراعنــة ، من الدولة الحديثة ، على الضفة الغربية للنيل فى طيبة « الاقصر الان » ، وكانت طيبة عاصمة مصر من حوالى ســنة ٢١٠٠ الى ١٣٠٠ قبل الميلاد .

وكانت هذه القبور تبنى فى قلب الجبل الترابى لحمايتها من السرقات .

وتشتمل المقبرة على سلســلة من الصالات وقاعات الاعمدة ، وفى النهاية تقع حجرة الدفن ، وبها تابوت حجرى تحفظ به « جثة الملك المحنطة » .

وتعبر النقوش والاثاث عن الملك المتوفى ، ورحلته فى العالم الاخر ..

وقد اكتشفت مقبرة الملك الشاب توت عنخ امون عام ١٩٢٢ ، وعرضت كنوزه بمتحف القاهرة عام ١٩٣١ ، وتبين ان اللصوص لم يمسوا هذه المقبرة

واطول مقبرة ، هى مقبرة الملكة حتشبسوت فى معبدها الجميل بالدير البحرى .. وقد حكمت هذه الملكة ١٨ سنة خالية من الحروب ، فتفرغت للبناء والانشاء .. وتركت هذا المعبد ومسلتين بمعبد الكرنك ..






ـ الدكتور : انت حسيت بالألم فين ؟
ـ المريض : فى ميدان السيدة زينب .

***

ـ القاضى للمتهم :
انت دخلت السجن قبل كده ؟
ـ المتهم وهو يبكى : أبدا والله عمرى ما دخلت السجن .
ـ القاضى : طيب ماتعيطش حندخلك السجن .

***

الدكتور : انت بترتعش ليه ؟ بردان ؟
المريض : طبعا ... علشان التمرجى بتاعك خد حرارتى .

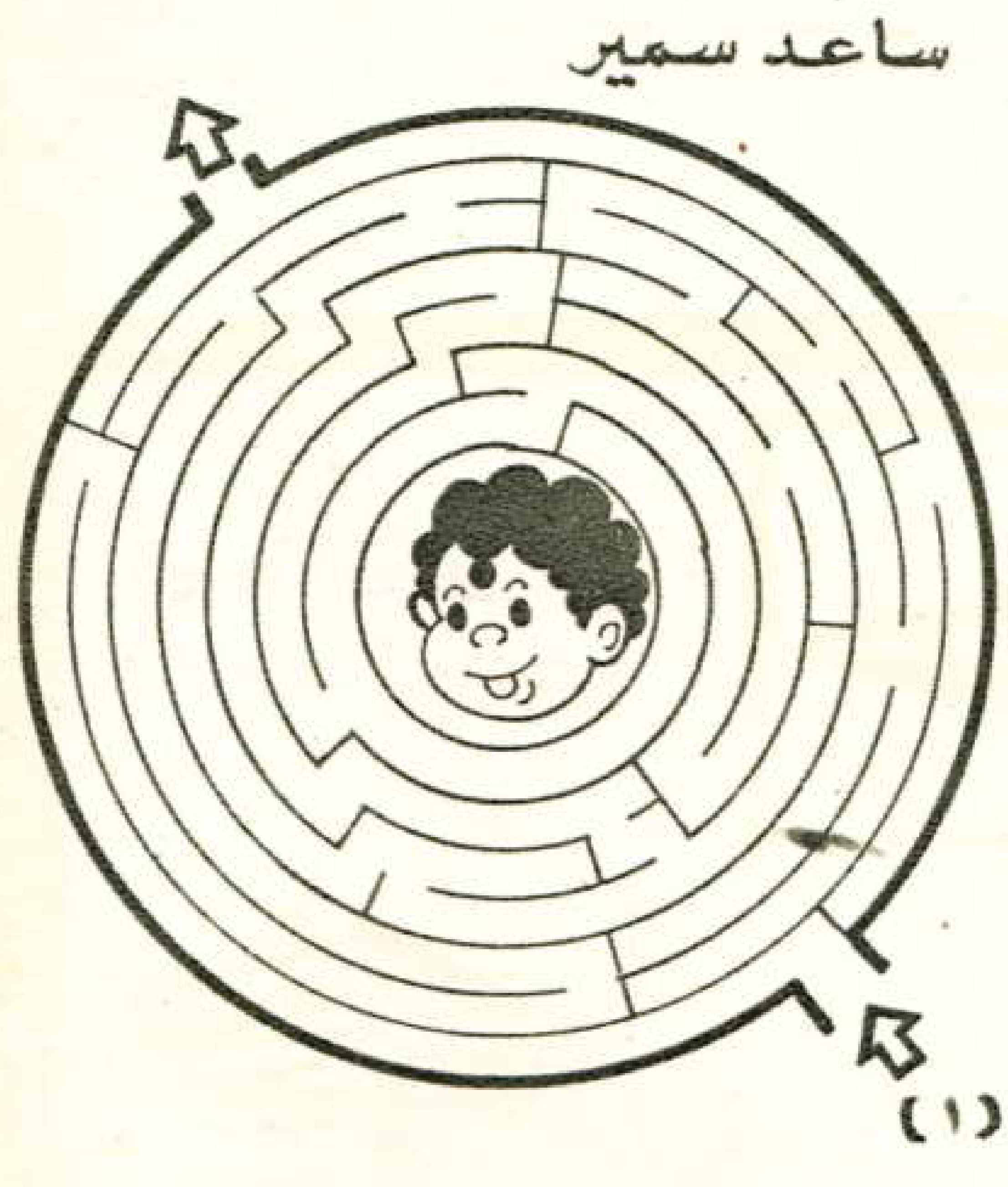


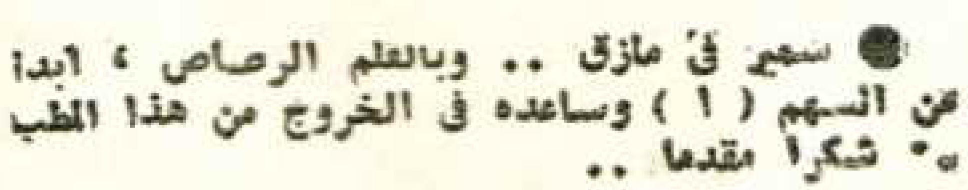
ـ اسمحى لى أقدم لك حبى الكبير جدًا !!



ـ لو كان عندك دفتر توفير كنت عملت زيي !!

ساعد سمير



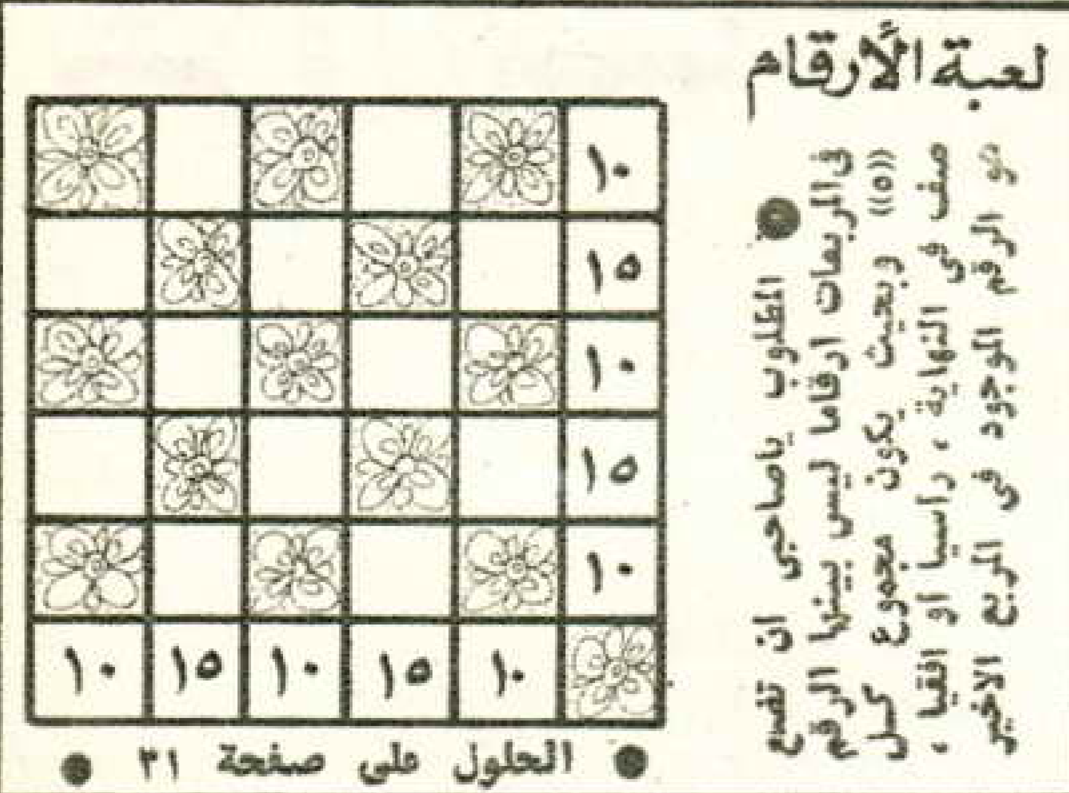


● سمير فى مأزق .. وبالقلم الرصاص ، ابدأ من السهم (١) وساعده فى الخروج من هذا المطب .. شكرا مقدما ..



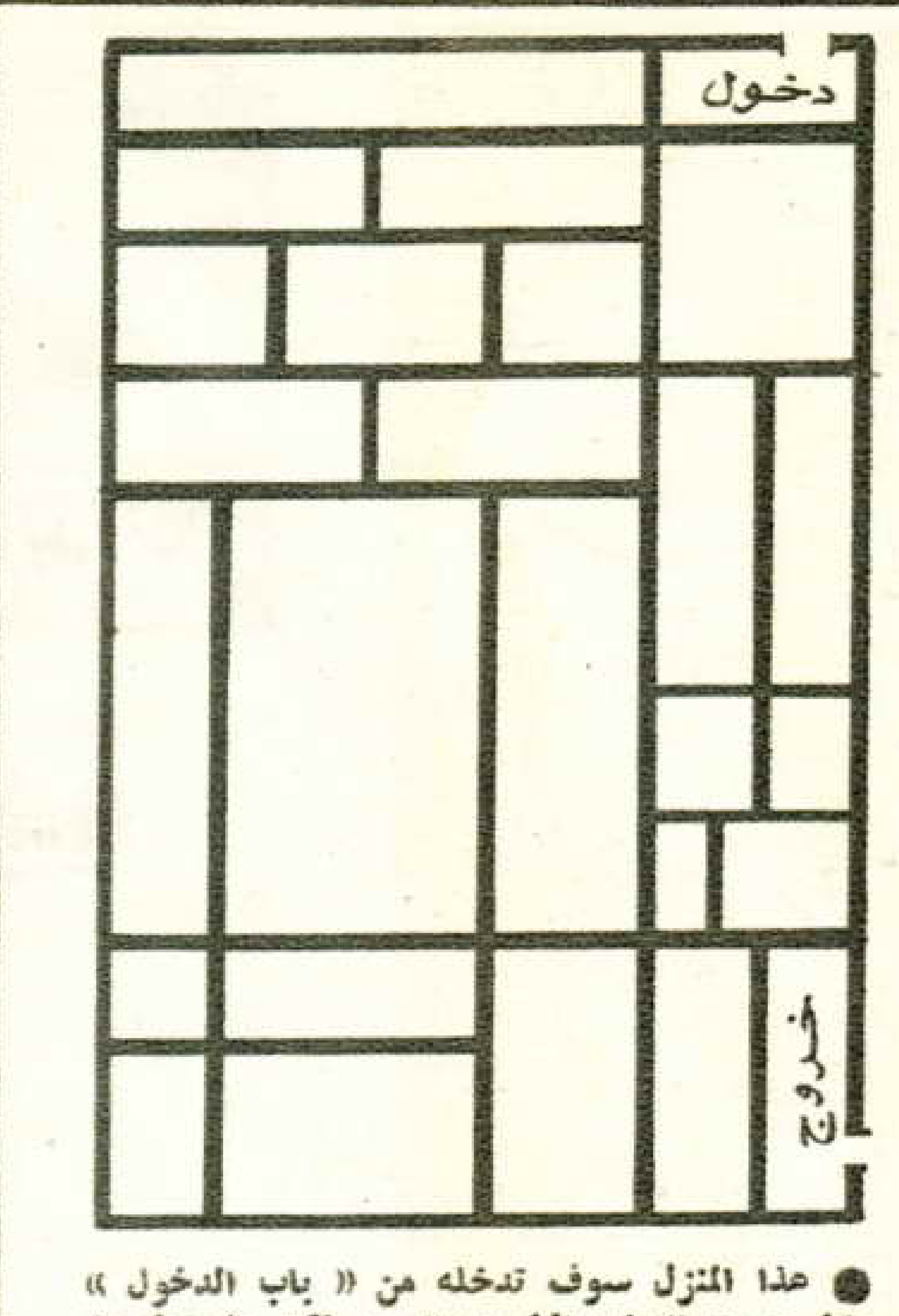
لعبة الأرقام

● المطلوب ياصاحبي أن تضع في المربعات أرقاما ليس بينها الرقم «٥» وبحيث يكون مجموع كل صف في النهاية ، رأسيا أو أفقيا ، هو الرقم الموجود في المربع الأخير



					١٠
					١٥
					١٠
					١٥
					١٠
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	

● الحلول على صفحة ٣١ ●



● هذا المنزل سوف تدخله من « باب الدخول » وتخرج من « باب الخروج » .. لكن يشترط ان تمر بكل الحجرات .. ولا تصنع فى كل حجرة اكثر من بابين « اى لا تمر بالقلم على اكثر من





تحقيق : عاطف فرج
عدسة : أحمد سليمان



٢- أشبال الفانلة البيضاء يهزون شباك الحرية !

● التقى فريق الفانلة البيضاء المزينة بشريطين لونهما احمر على ارضه – واقصد فريق اشبال الزمالك تحت ١٦ سنة ، مع فريق مدرسة الحرية الثانوية بالجيزة
ومن ملاعب الزمالك سجلنا احداث المباراة ..

الشوط الاول

فى البداية .. قدم فريق مدرسة الحرية عرضا جميلا .. اظهروا فيه بمهارة ، كفاءتهم وقدرتهم على مراوغة « الدب الابيض » .. والتسلل .. حتى مرماه .. لكن « كوشة » حارس مرمى الفانلة البيضاء استطاع .. ان « يكوش » على الكور المسددة اليه ، فى شكل فدائى ... واستمر الامر على هذا الحال .. وقد كان من الممكن ان ينهار « الدب الابيض » تحت وطأة هجوم مدرسة الحرية .. الا ان الحال انقلب واكفهر الجو .. فى ملعب الحرية ، عندما قام « ابراهيم يوسف عوض » لاعب الزمالك فى مركز الهاف .. بتمريرة قوية وشديدة للامام .. تلقاها « عبد المقصود محمد » « الونج لفت » من اشبال الزمالك على صدره .. ثم اودعها فى سرعة واتقان .. شبكة الحرية .. واهتزت الشبكة ، واهتزت اعصاب لاعبى مدرسة الحرية .. وصفا الجو فى ملعب الزمالك .. وكافح « هشام يوسف » راس حربة الحرية .. فى تسديد ضربات قوية .. على مرمى اشبال الزمالك .. الى ان وقع على الارض بضربة كتف من « محمود حسين » « الونج رايت » احد اشبال الزمالك .. واحتسب الحكم .. « فاول » على نادى الزمالك .. وشاط « الفاول » لاعب الحرية هانى عبد السلام .. على حيطة من اشبال الزمالك .. وبعدها دوت صفارة الحكم معلنة انتهاء الشوط الاول ..

الشوط الثانى

استبدل الكابتن « شريف الفار » مدرب اشبال نادى الزمالك حارس المرمى « كوشة » واسمه الحقيقى « محمد صلاح ابراهيم عطية » بالجول « عادل عبده » واستبدل « الانسيد رايت » « أيمن بسيونى » بجوكر اللعب « سعيد على أحمد » .. وظل تشكيل فريق الحرية كما هو .

وبدأ اللعب ، ومع انطلاق صفارة الحكم ، اظهر اشبال الزمالك ، مهاراتهم وقاموا باستعراض ضخم رائع ، هزوا فيه اعصاب لاعبى مدرسة الحرية ... وتقدم عادل عبد الواحد لاعب الزمالك ، فشاط شوطة قوية سرعان ماصدمت فى القائم ، لكنها اودعت فى شبكة الحرية .. وتوالت تمريرات الزمالك .. سريعة وعنيفة .. وتجمع لاعبو الحرية للدفاع عن شبكتهم .. ومن بينهم تسلل « محمود حسين » واودع « الجول الثالث » .. ثم تقدم « الجوكر » سعيد على احمد ، واودع الكرة براسه فى مرمى الحرية .. واستمر الضغط على فريق الحرية .. وبتمريرة بسيطة من الاستوبر « احمد مجاهد » سجل الجول الخامس .. وكان موقف حارس مرمى الحرية لايحسد عليه ، خصوصا انه بعد لحظات ، تلقى الاستوبر حمدى عبد الحفيظ لاعب الزمالك ، الكرة من « الباك رايت » احمد رشاد .. ليسجل فى شبكة الحرية .. الجول السادس .. وسنتر فريق الحرية – الذى بدا على كل لاعبيه الارهاق ، وانطلقت صفارة الحكم ، معلنة انتهاء المباراة

ابراهيم يوسف

اسمه : ابراهيم يوسف ، شاب اسمر فارع الطول .. لبق الحديث .. برز اثناء المباراة بتمريراته الطويلة المحسوبة ، وبحمايته المنيعة لمرمى الزمالك .. وبقدرته على ملء الملعب وسحب الكرة من تحت ارجل الفريق المنافس ، فهو يعدو فى سرعة الغزال .

– انت قاهرى ؟!

● صح .. من امبابة .. وبدات اللعب بالكرة الشراب فى حوارى امبابة

– مين بيعجبك من لاعبى مصر القدامى .. ؟!

● الكابتن رفعت الفناجيلى ..

– ومن اللاعبين الحاليين ؟

● طه بصرى .

– مين أحسن لاعب حاليا ؟!

● احسن لاعب عالمى فى رايى هو « رفيلونو » فى البرازيل .. وطه بصرى ، وحسن حمدى فى مصر .

● شروط اللاعب المثالى ؟!

● اهم صفة الا يكون انانيا ! .. ويكون متعاونا .. وده معناه ان يذوب الفرد فى المجموعة .. علشان الهدف النهائى وهو تحقيق النصر على الخصم .. وبعدها وبالتمرين ممكن يلعب كرة كويس

– اشتركت فى بطولات من قبل ؟!

● بطولة تحت ١٤ سنة .. وهزمنا الاهلى فى الاستاد ٢ / صفر فى سنة ١٩٧١ وكسبنا البطولة . وفى سنة ١٩٧٣ فزنا على الاهلى فى بطولة ١٦ سنة ٢/١ .. وكسبنا البطولة

– من هو احسن لاعب فى الدورى ؟!

● أحمد عبد الباقى .. لاعب الاهلى

– وتفتكر مين اللى هايفوز ببطولة الدورى .. ؟!

● لغاية الآن الاهلى .. لكن ممكن الزمالك .. يقلشه « ويفوز بالدورى .. ويهمنى الزمالك يفوز بالبطولة .

– انت فى مدرسة ايه يا ابراهيم ؟!

● الثانوية الرياضية

– هواياتك الأخرى غير الكرة ؟

● السباحة .. هوايتى المفضلة .. « بتلين » عضلاتى .. وباعتبرها احسن تمرين

– شكرا يا كابتن .. واطيب امانينا .

● شكرا لاصدقائى قراء سمير .. وبلغ الجميع تحياتى .

● فريق مدرسة الحرية

شبل المستقبل

طفل لم يتجاوز السابعة من عمره بعد .. يهوى كرة القدم .. يتواجد فى الملاعب الخضراء بصفة دائمة مع والده لاعب الكرة ، ومدرب فريق مدرسة الحرية .. اسمه : ياسر نهامى ابوزغلة ومجلة سمير تتنبأ له بمستقبل باهر فى عالم الكرة .. سالته :

– ياسر .. انت بتحب مين فى الملعب ؟!

● اكرامى ..

– وبتشجع نادى ايه ؟!

● الاهلى ..

– وبتحب تكون زى مين ؟!

● مثل هانى

– هواياتك الاخرى ؟ .

● الرحلات

حوار مع أشبال الحرية

رأس الحربة هشام

.. رغم كفاحه وهزيمته امام اشبال نادى الزمالك .. برز هشام .. بشبه راس الحربة ، واظهر كفاءة عالية ولياقة نادرة ، قام بتمريرات قوية وسط الملعب لزملائه ، وسدد اكثر من صاروخ على مرمى الزمالك ، كان يمكن أن تهتز لها الشبكة ، لكن شاء الحظ ان يقف عثرة ، فصدت معظمها العوارض الخشبية .. شكل هذا الشبل نقطة الخطر على اشبال الزمالك .. تنبهوا له فراقبه اثنان منهم ، لكنه استطاع رغما عن ذلك ان يتسلل الى مرماهم .. وان يراوغهم بمهارة فائقة

التقيت بهذا الشبل الاشقر .. الهادىء الطبع ، وصاحب الاحساس القوى بفن الكرة .. وسمير تقدمه اليوم شبلا من الاشبال .. ربما ملا الملاعب فنا .. وسلطت عليه الاضواء .. وحاز بطولات لفريقه .. وهو فى لعبه يذكرنى بالخطيب ساحر الكرة المصرى .. سالته :

– كابتن هشام .. انت اهلاوى والا زملكاوى ؟!

● اهلاوى صميم .

– مين من اللاعبين القدامى يعجبك

● الكابتن صالح سليم ..

– مين احسن لاعب فى نظرك حاليا ؟!

● محمود الخطيب ..

– أحسن لاعب عالمى ؟!

● طبعا « بيليه » نجم الكرة فى العالم .. وساحر الكرة البرازيلى ..

– تتمنى تكون زيه ؟!

● ياريت ! دى امنية اى واحد فى الدنيا .. !!

– بتلعب فى فريق اشبال نادى مين ؟!

● اشبال نادى الجزيرة ..

– هل لك هواية اخرى ؟!

● تنس طاولة ..

– تفتكر مين اللى ممكن يفوز ببطولة الدورى السنة دى ؟!

● الاهلى طبعا ومفيش غيره !!



حوار مع : زملكاوى من الحرية

هانى عبد السلام .. الذى شكل مع زميله هشام « تيوتو » جميل فى الملعب فى بداية الشوط الاول

ـ كابتن هانى .. أولا .. هارد لك .. ورغم انكم خسرتم المباراة ، لكن الفريق قدم عرضا جميلا .. فهل أنت متفوق فى الدراسة مثل الكورة ؟!

● الحمد لله انا متفوق فى الدراسة ويشهد على ذلك مدربى الاستاذ تهامى أبوزغلة .

ـ اى الاندية تشجع ؟!

● الزمالك .. من صغرى .. وباعتبر نادى الزمالك هو المدرسة فى فن الكرة ..

ـ مين اللى بيعجبك فى اللعب واعتزل الكرة ؟!

● حمادة امام ثعلب الكرة ، وانت تعرف انه من اسرة لعبت الكرة لمدة ٤٠ سنة ، والده كان حارس مرمى نادى الزمالك لمدة ١٢ عاما متواصلة .

ـ مين أحسن لاعب فى نظرك ؟!

● حسن حمدى .. لانه لاعب ممتاز واخلاقه عالية .

ـ هواياتك غير الكرة ؟!

● القراءة ، وهى سر تفوقى فى الدراسة .

ـ بما أنك زملكاوى قل لنا رأيك فى حسن شحاتة ..

● معلم كورة .. خطير .. اذا ما اعتدل مزاجه ، يلعب كورة .. ويستطيع ان يكسب النصر لفريقه بسهولة ..

ـ وايه رأيك فى فاروق جعفر ؟!

● فى كله ممتاز ، ولذا اسمه لامع فى الملاعب .. وانت عارف انه مراوغ خطير .. وهداف عظيم .

ـ شكرا ياكابتن هانى .. وأطيب امنيات مجلة سمير .

● تحياتى لكل قراء سمير .. على فكرة انا صديق من اصدقاء سمير .. ايضا .

بطولة الشباب .. هل هذه الرياضة وحشية ؟

● قلة نادرة من الفرنسيين ارتدت زى مصارعى الثيران الانيق ، وداعبت الثيران بالحرملة التى فى لون الدم .. ثم بتلك السيوف الخاصة التى يستخدمها مصارعو الثيران .. من هذه القلة النادرة « سيمون كازاس » الذى حقق انتصاراً ضخما فى ساحة المصارعة فى مدينة « نيمس » ، وضجت الساحة بصيحات الاعجاب من الجمهور ، وهو يناور خصمه ببراعة ، وفاز بلقب الـ « ماتادور دي ثوروس » اى مصارع الثيران .. كما فاز بالسيف والبذلة الجميلة اللتين دخل بهما الامتحان .. وتنبأ الخبراء لهذا الشاب بمستقبل باهر فى اللعبة لثبات أعصابه ، بعض النقاد يرى انها رياضة وحشية ولكن ألا يمكننا ان نطلق نفس الصفة على رياضات اخرى عديدة .. الجودو .. الكاراتيه .. المصارعة العادية .. الملاكمة .. والصيد بانواعه ؟!



١٠ - مسابقة أين الكرة ؟

● من احدى مباريات الدوري العام ، بين فريقي الزمالك واسكو المشاكس اخترنا لك هذه اللقطة لاحدى الهجمات المنظمة على مرمى اسكو بقيادة الثلاثة الكبار ، عنى خليل وحسن شحاته وفاروق جعفر « على الارض » ، الا ان دفاع اسكو تصدى لهم واستخلص الكرة ليبدأ بها هجمة لصالحه .. ولكن ترى اين الكرة .. ؟ اهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » . ؟

اذا عرفت الحل ارسله الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

الجوائز :

١ ـ براية ارضية ـ ٢ ـ قلم حبر + شارة سمير ـ ٣ ـ طقم فلوماستر ـ ٤ ، ٥ ـ قلم اسكرو رصاص ـ ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ـ قلم جاف + شارة سمير ـ ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ـ رواية + حكاية ـ ١٤ ، ١٥ ـ ٢ حكاية ـ ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ـ كيس هدايا سمير .

الشروط :

قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة فى موعد اقصاه يوم ٢٨ مارس ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٤ ابريل ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ١٠ »

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب "٢٤" ؟

كان اللاعب هو نجم نادى الترسانة والفريق القومى « رافت مكى » وبالقرعة فاز الاصدقاء :

فاز سعيد محمد نصر « امبابة » بمضرب بنج بنج ، المدثر يوسف حسن « ش الجيش » فاز ببطارية ، سليمان فهيم على « الاسكندرية » فاز بالبوم طوابع ، أحمد السيد أحمد « قمرة » فاز بقلم حبر + شارة سمير ، وفاز بقلم اسكرو رصاص + شارة سمير كل من :

احمد محمد مجدى « العجوزة » وائل مصطفى مخيمر « مصر الجديدة » ، وفاز بقلم جاف + شارة سمير كل من : محمد سيد حمادة « الدرب الاحمر » ، معتز عبد الحميد السنباطى « الدقى » ، وفاز برواية كل من : عبد الله مرعى أحمد

« بلقاس » ، أيمن عبد الله طلبة « السويس » ، عبد العزيز محمد محمد « منية سندوب » ، صموئيل عبد الله بشارة « جرجا » وفاز بكيس هدايا سمير كل من : عيد محمد عيد « المنصورة » ،

سليمان محمد سليمان « الظاهر » طارق محمد عبد الفتاح « طنطا » محمد سمير عبد الله « السيدة زينب » نبيل عبد الله حبيب « روض الفرج » مها شاكر محمود « شبرا » ، سيد عبد الحميد حسن « عابدين » امل محمد لطفى « عابدين » .

مبروك والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة .

نحن ندعوك إلى مباراة فى الذكاء بالاشتراك فى مسابقة :

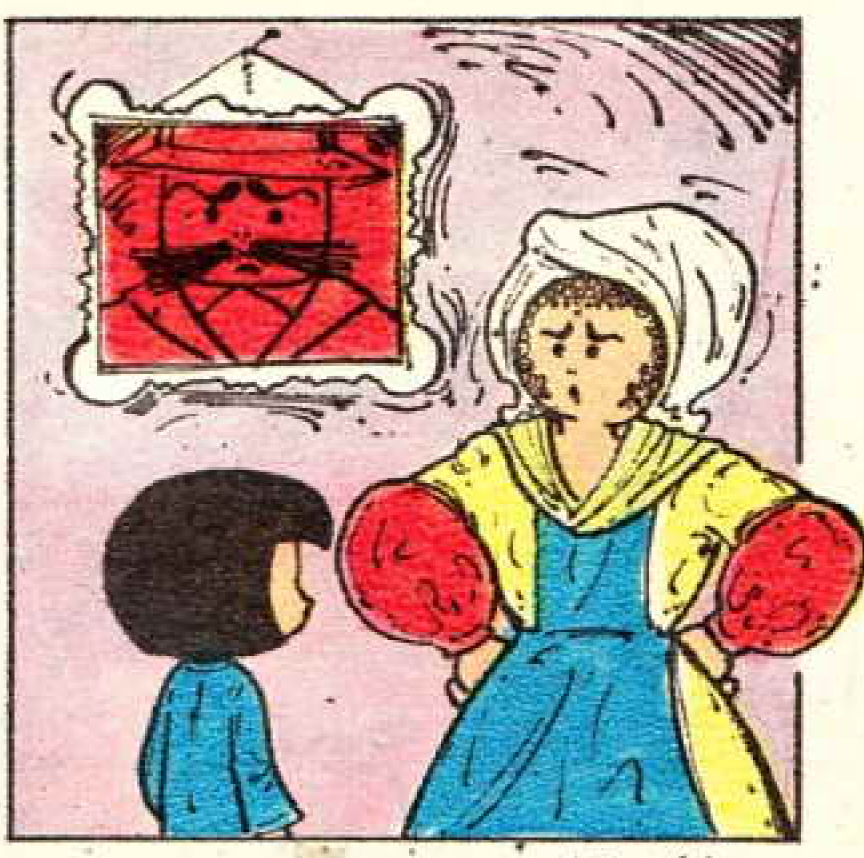
إنسان سنة ٢٠٠٠

وهذه بعض الجوائز .. اقرأ التفاصيل العدد القادم

كوزيت

مقتبسة من قصة البؤساء
للأديب الفرنسي: فيكتور هوجو
نصها: أميرة شكري، رسوم: محمد الصغير

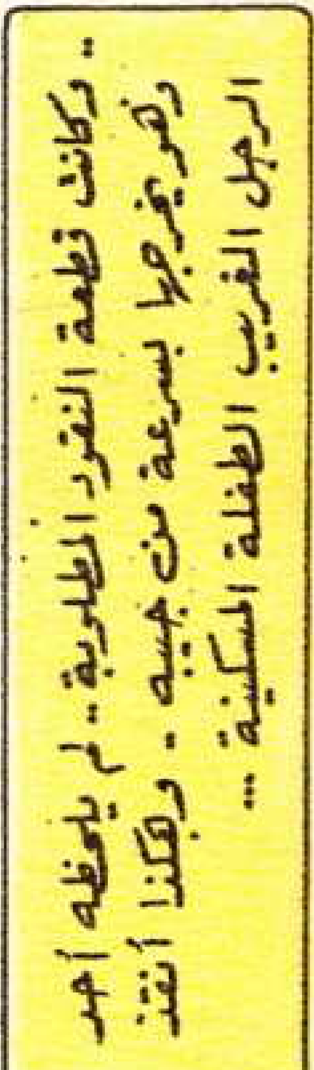
● في احدى الليالي ، طلبت صاحبة الفندق من كوزيت أن تملأ الدلو من الجدول ، وتشتري بعض الخبز وأثناء عودتها ، قابلها رجل غريب ، أشفق عليها وحمل عنها الدلو، وفي الفندق تذكرت السيدة أن كوزيت لم تحضر الخبز ...



.. وفجأة تذكرت السيدة الخبز .. فوثبت "كوزيت" تضع يدها في جيبها .. ولكنها لم تجد النقود .. ومن خوفها قالت: "إن المحل كان مغلقا !!" ...



في اللحظة التالية قفز الرجل الغريب إلى جانبها وانحنى على الأرض بسرعة ، ثم اعتدل ومد يده إليها قائلا : "أظن هذه النقود وقعت منك .." ...

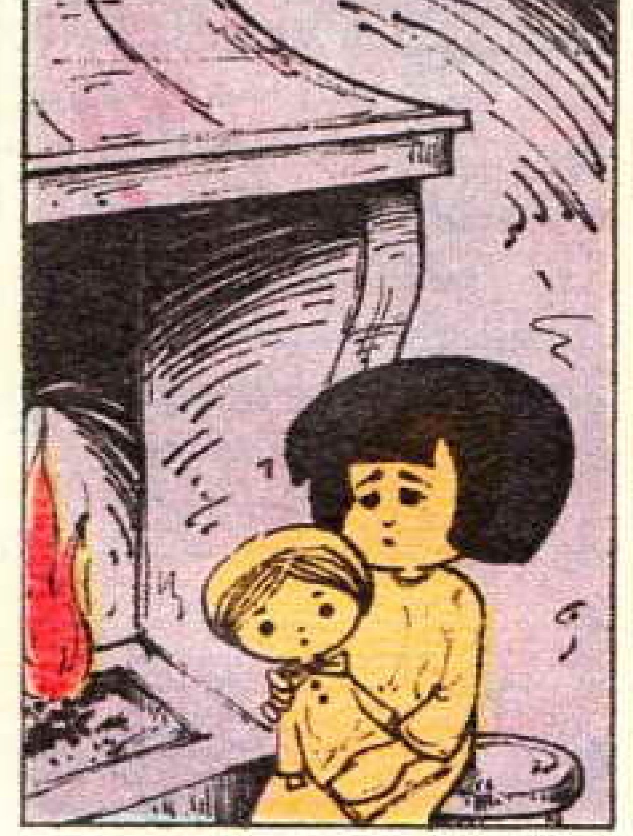




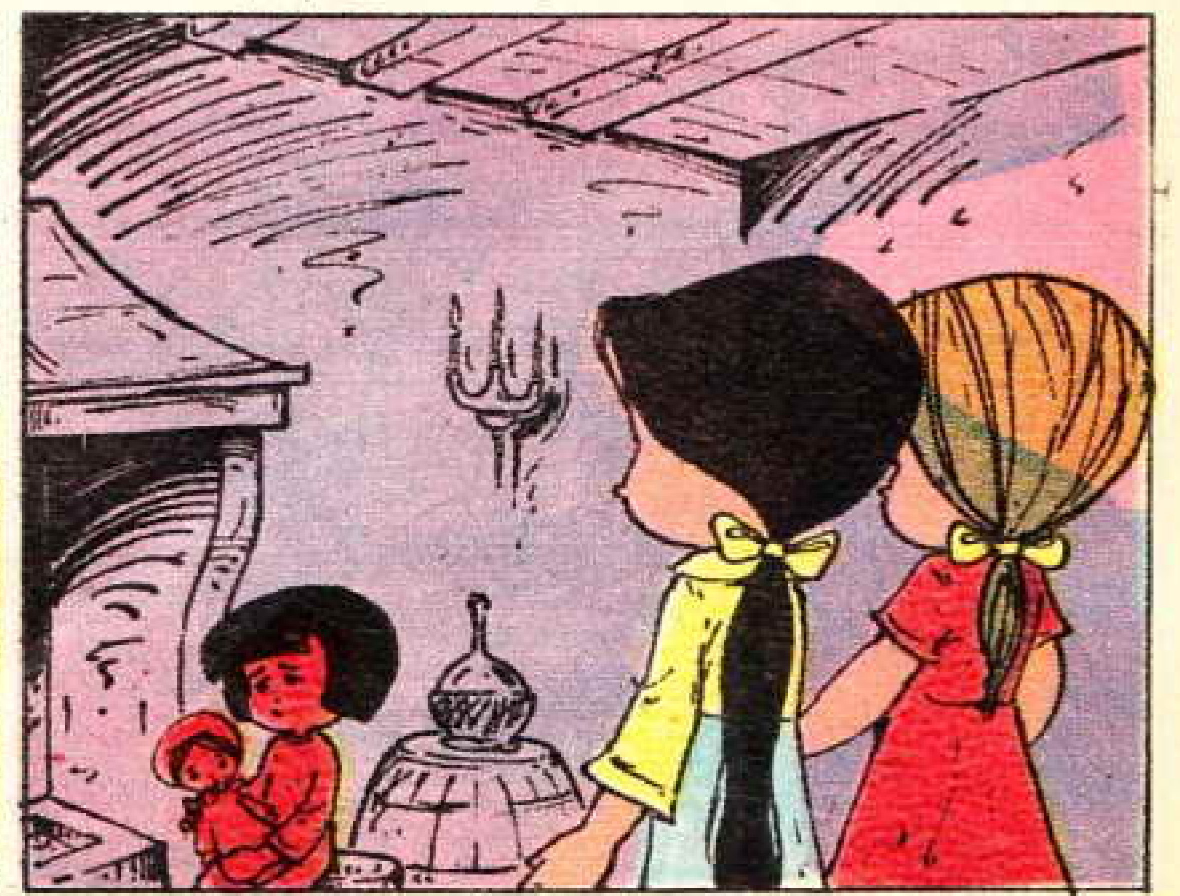
.. أخذت السيدة النقود وهي تنظر إلى الصغيرة بحدة كالمعتاد .. لكن "كوزيت" كانت في تلك اللحظة سعيدة فلأول مرة وجدت من يهتم بها ..



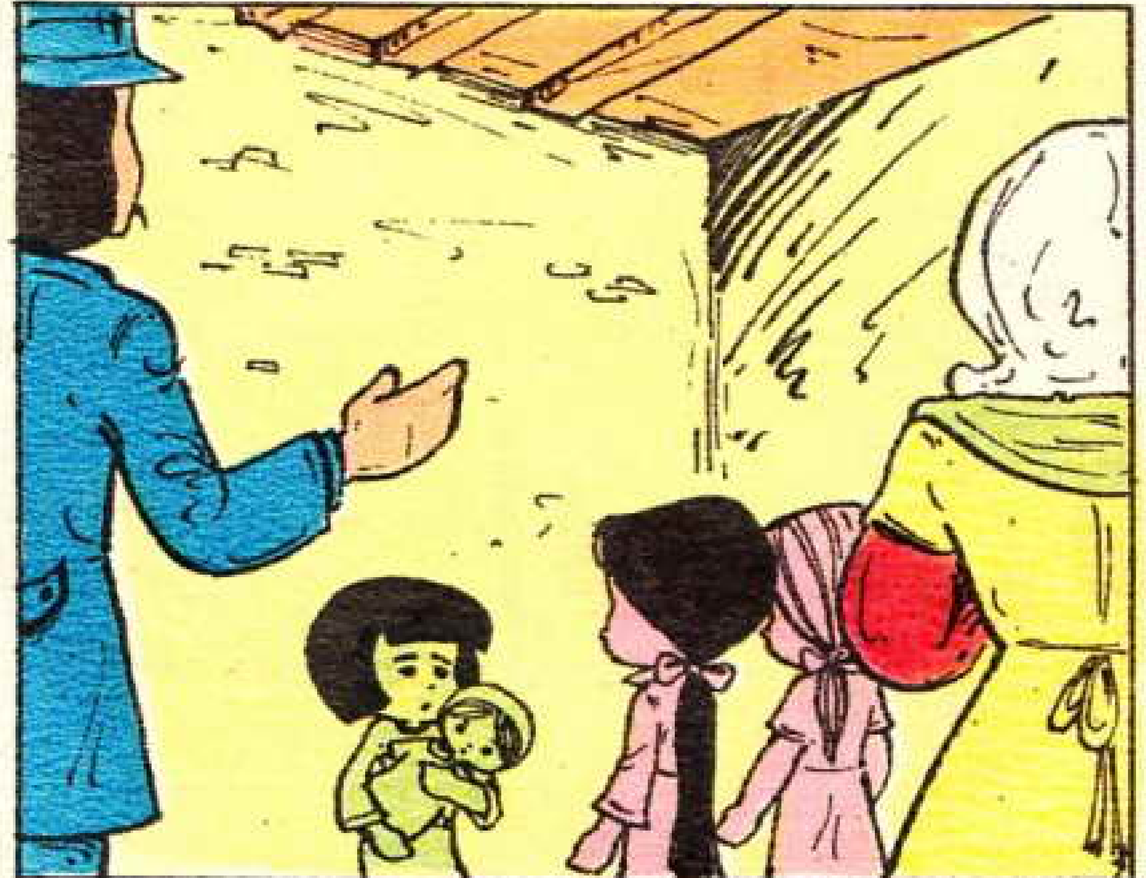
.. وعندئذ أقبلت البنتان "ابونين" و"ازيلما" وهما ابنتا صاحبة الفندق وكانت ملابسها فاخرة ، ومعهما عروسة جميلة تلعبان بها ..



.. وتركتا العروسة بعد قليل ، ولم يكن أحد منتبها إلى "كوزيت" فأخذتها وجلست عند المدفأة لتلعب بها قليلا ...



.. لكن لم تستمر لحظات السعادة طويلا ، فسرعان ما اكتشفت الشقيقتان هذا ، وصرختا تستدعيان أمهما فأقبلت غاضبة ...



.. وصرخت في "كوزيت" لتترك العروسة .. فلما رأى الغريب ذلك سأل عن الحكاية .. في رأي هذه الأسرة القاسية .. أنه ليس من حق "الخادمة كوزيت" أن تلعب بالعروسة ..

.. وبكت "كوزيت" بشدة .. وغطت الدموع وجهها، فخرج الرجل على الفور..

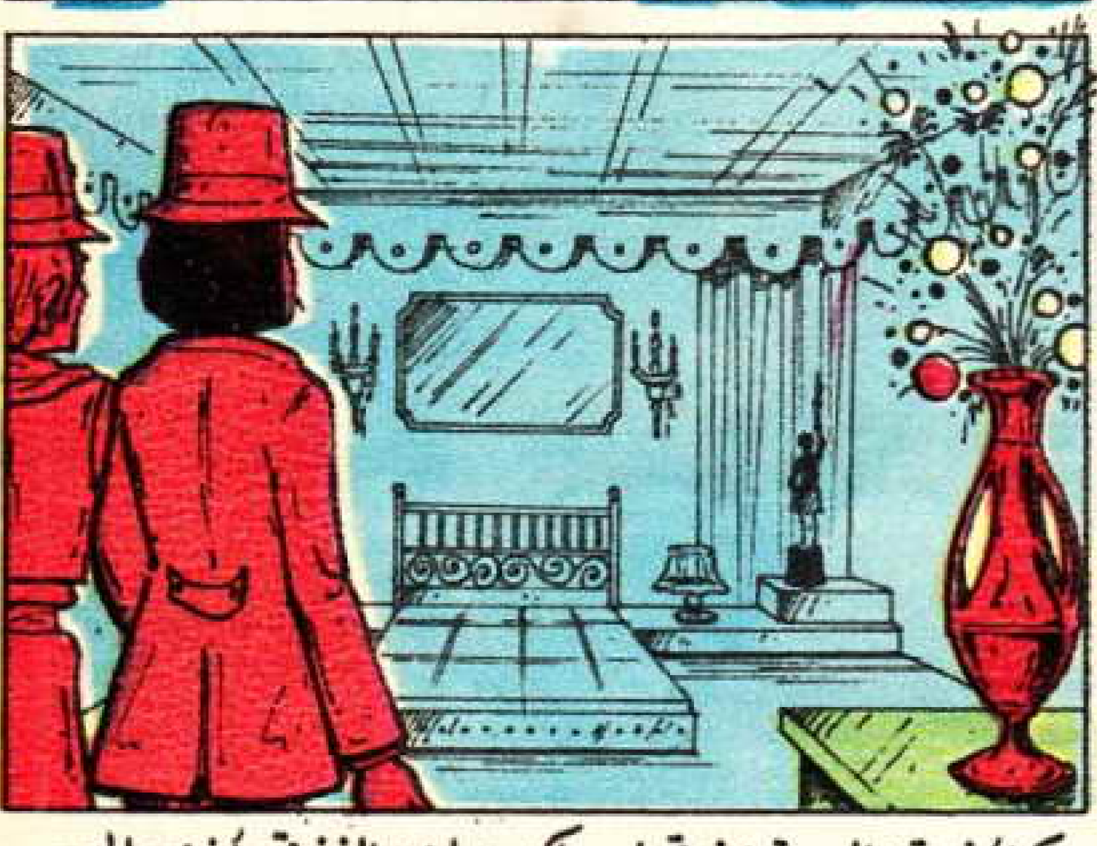


.. وبعد لحظات رجع يحمل العروسة الكبيرة التى رأتها فى المحل المجاور ..





- ترددت "كوزيت" فى أن تأخذها - لكن السيدة شجعتها - على ذلك ، وكان صوتها رقيقا هذه المرة ولأول مرة - إنه زبون ميسور الحال ، هكذا يبدو من تصرفاته ..



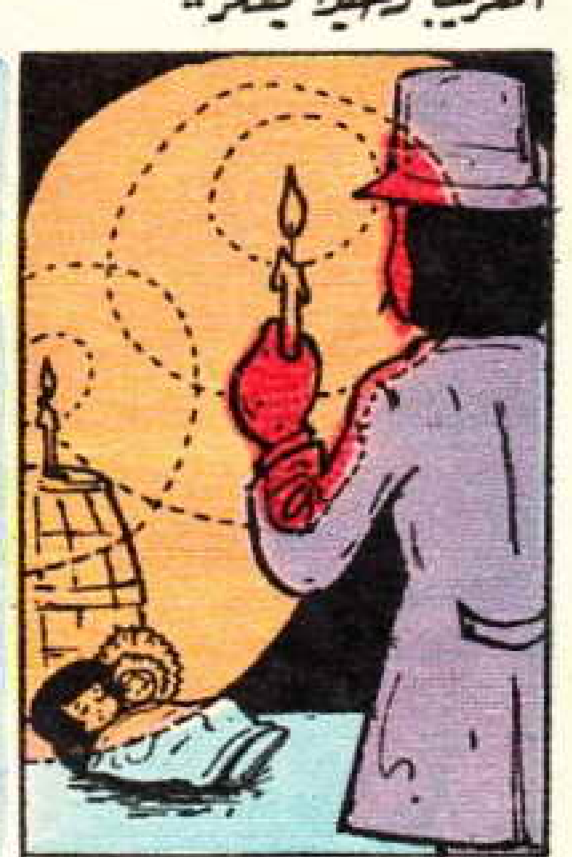


- وتأخر الوقت - وانصرف الحاضرون ، وأوى النزلاء كل إلى غرفته لينام ، وجلس الرجل الغريب وحيدًا يفكر..

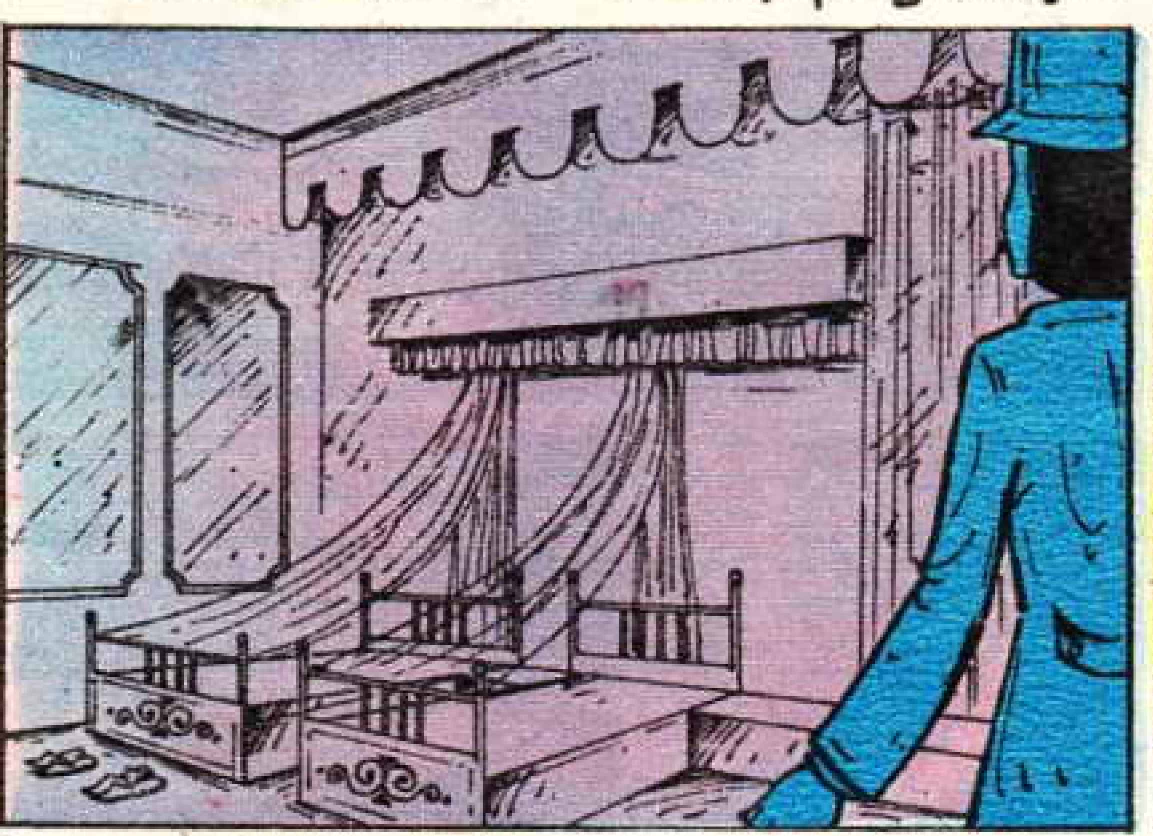


.. وأخيرا جاءه صاحب الفندق ليأخذه إلى غرفته لينام - وكان الرجل يتوقع أن يذهب به إلى الحظيرة أو المطبخ لعدم وجود مكان..

- كما أخبرته السيدة من قبل - لكن صاحب الفندق أخذه إلى غرفة فاخرة - من الواضح أنها أحسن غرفة فى هذا الفندق الصغير ، فانتظر حتى انصرف صاحب الفندق ، وعندئذ خرج فى حذر شديد ...



- استعان بشمعة صغيرة - وفى الطريق مر بالصغيرة "كوزيت" كانت نائمة فى ركنها كالمعتاد والعروسة فى حضنها ...



.. ووصل إلى غرفة نظيفة بها سريران أنيقان - إنها غرفة البنتين ورأى تحت كل سرير حذاء ، وفى كل حذاء قطعة من النقود هدية من والديها ، ففى ليلة العيد توضع الهدايا فى جوارب أو أحذية الأطفال أثناء نومهم ، كما وجد أيضا قبقابا صغيرا - ولكنه كان فارغا -

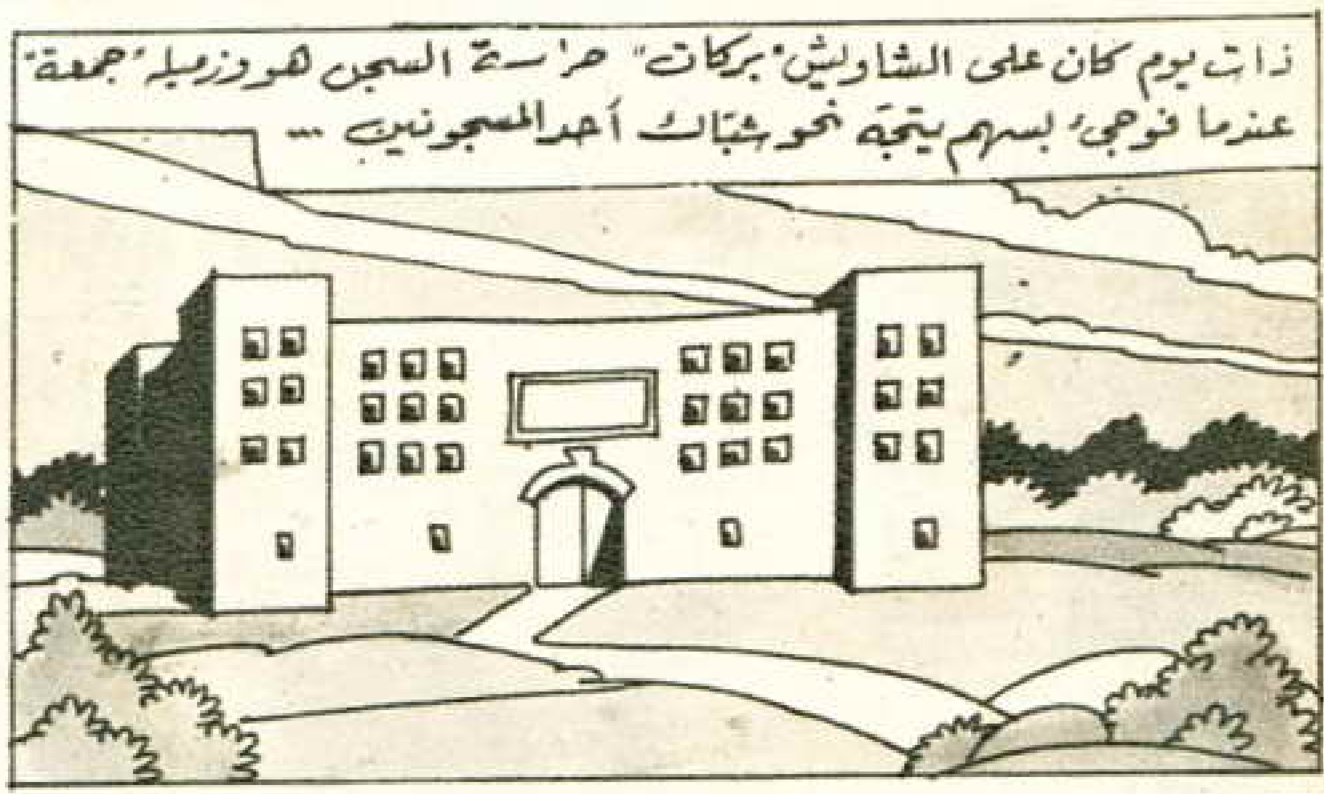


- إنه قبقاب "كوزيت" ، فوضع فيه الرجل الغريب جنيها ذهبيا ، ثم رجع إلى غرفته بنفس الخطوات الحذرة -

ما أثر هذه الفعلة الجيدة على الأسرة و"كوزيت" أيضا ؟! .. نعرف فى العدد القادم



سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: محمد التهامي


















بتعمل إيه بالحبل ده ؟! - أظن ح تقول لى ناوى تنشر عليه غسيل !!
فعلا - زى ما قلت حضرتك بالضبط !!


هيه ؟! - وإيه كمان ؟!
لا - أنا شفته ومتأكد !!


آه - لقيتها - محسوبك بهلوان سابق ، وقلت أسلى نفسى باللعب والمشى على الحبل !!
بقى كده ؟! فرجنى شطارتك !


"أبوسريع" فى خطر - ولازم أتصرف وأساعده !!

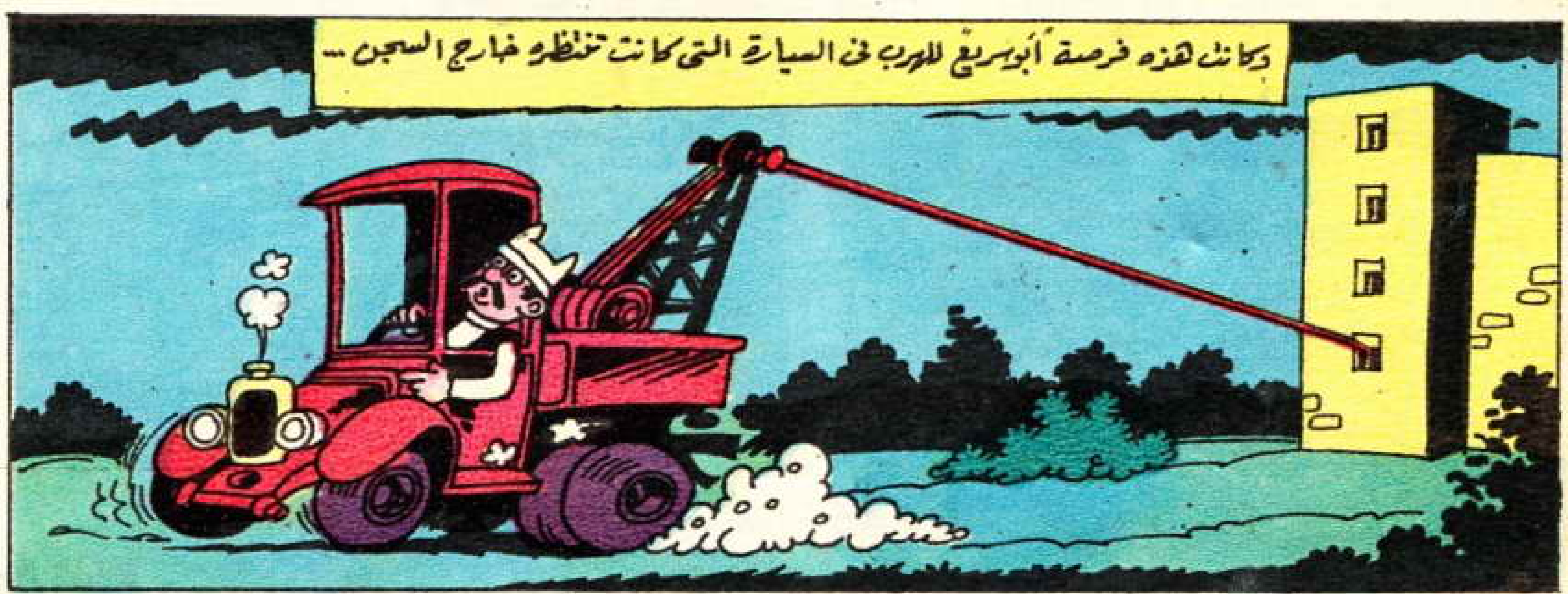

أنفخ الكيس ده بسرعة !!


وبضربة واحدة يعمل فرقعة !

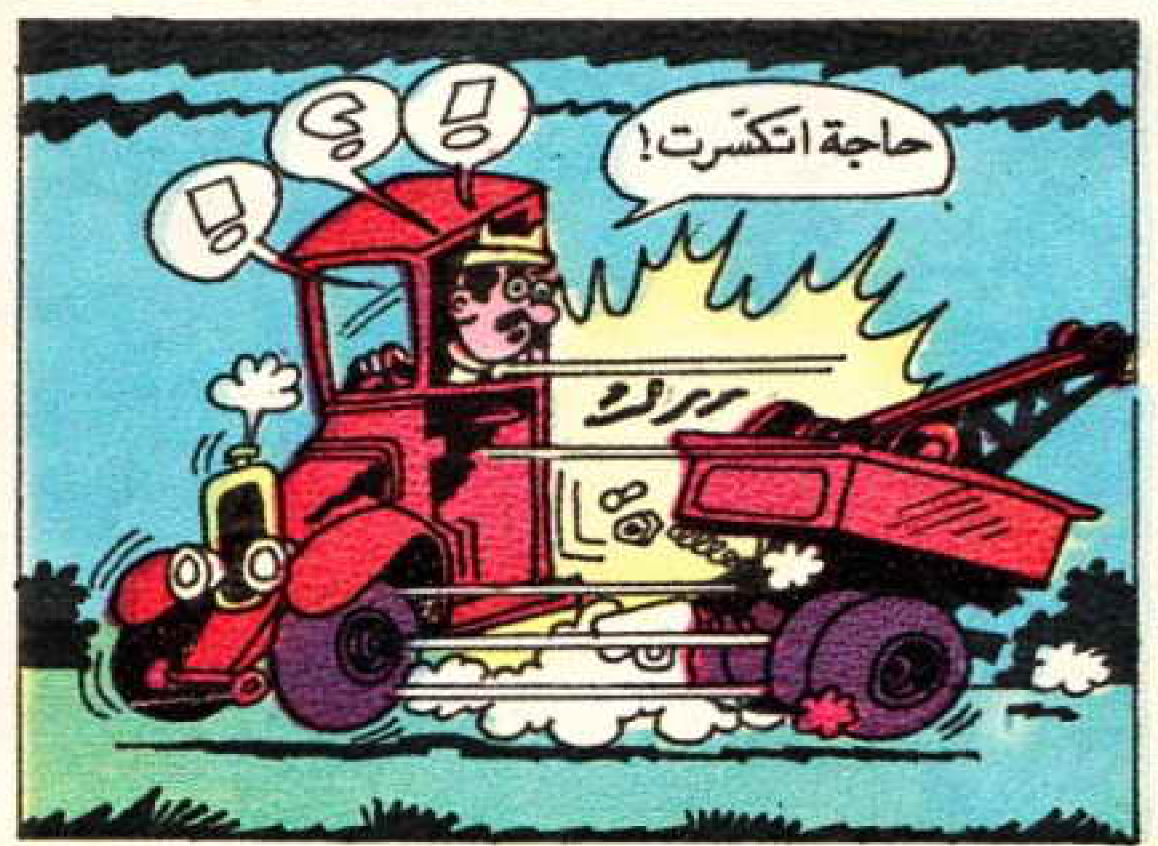


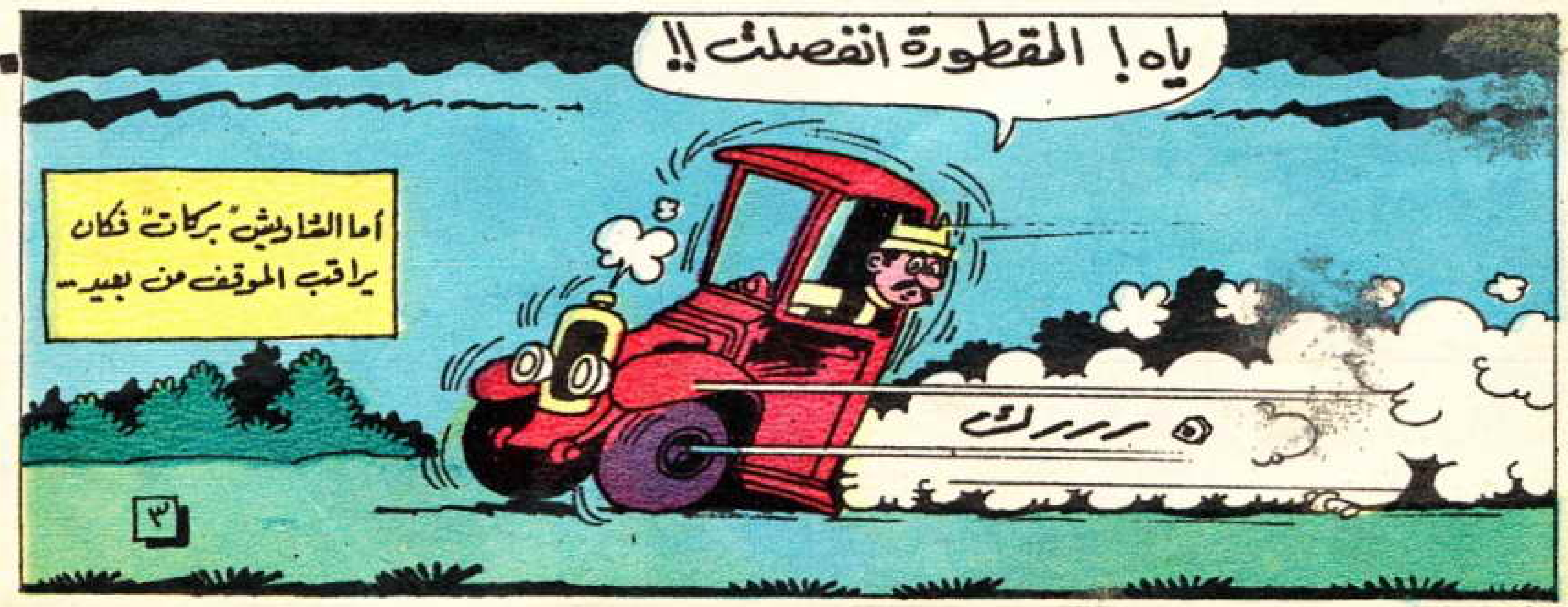

سمعت يا شاويش "جمعه" الصوت الغريب ده ؟!
سمعت - والصوت جاى من ورانا - أروح أشوفه ؟!


طيرات .. وأنا حالا أحصلك .. أما إنت
يابهلوان فلى كلام معاك بعدين!


وكانت هذه فرصة أبوسريع للهرب فى السيارة التى كانت تنتظره خارج السجن ..


وحاول "أبوسريع" أن يدوس على البنزين، لكن دون فائدة ..
تك
وررررررر


حاجة انكسرت!


ياه! المقطورة انفصلت!!
أما الشاويش "بركات" فكان
يراقب الموقف من بعيد ..
٣


أستعمل رجلى أحسن !


العربية مش راضية تطلع .. لما نشوف آخرتها معاك يا أبوسريع !!


يا فكيك !
أفلت و ...


ولكن .. فجأة ..
.. واخدنى ورايح على فين ؟!
أعرّفك على ميكانيكى شاطر يصلّح لك العربية !!


وفى مكتب الضابط ..
حاول يهرب يا أفندم وقبضت عليه فى حالة تلبس !
أبوشنب
أخطر الخطرين !


يرضيك يهزّر معايا ؟! أنا الشاويش بركات ؟! قال إيه كان بهلوان ومهمته المشى على الحبل ...!!
يلعب غيرها .. ده انت الشاويش "بركات"، مهمتك مطاردة الأشرار، وتستحق نيشان !


ونال كل منهما جزاءه .. وكان لقاؤهما أخيراً فى السجن ..
مين ؟! .. هو انت ؟! كده .. وقعتنا معاك !!
مش الطيب كان أحسن ؟!!
تمت



• قصة قصيرة جداً •

المسابقة

كتبها : محمد الشرمبابلى

وقفت « نادية » أمام سبورة في فناء المدرسة .. وقرأت الإعلان المكتوب مرة .. ومرة .. ومرة .. وظلت واقفة .. وفكرها مشغول .. لدرجة أنها لم تحس بزميلاتها .. وهن يتجمعن حولها لقراءة الاعلان ... ودق جرس الصباح ولم تتنبه « نادية » فشدتها « سامية » زميلتها بالصف الثالث الاعدادى قائلة : « صح النوم يا نادية .. الجرس دق .. أنت سرحت فين ؟ عجبك اعلان المسابقة للدرجة دى ؟ .. أنا شخصيا ضعيفة فى الانشا .. وطبيعى مش هادخل واخدها من قصيره .. لو كانت مسابقة رياضية كنت دخلتها .

وقطعت « سامية » كلامها ، وشدت « نادية » مرة أخرى وهى تقول : « قوام يا نادية على الطابور .. شايفة أبلة المشرفة بصت لنا ازاى ؟؟ ما فيش داعى نزعلها منا .. »

وسارت نادية مع سامية لتقفا فى الطابور استعدادا لدخول الفصول ، وظلت نادية مشغولة بالمناسبة والمسابقة ... كانت المناسبة هى : عيد الأم .. وكانت المسابقة هى : « أكتبى أقصر موضوع .. وضحى فيه كيف تحتفلين بأمك فى عيدها » .

وعادت نادية من المدرسة مع زميلتها سامية التى كانت تسكن بالقرب منها ، وعاودت سامية حديثها مع نادية فقالت : « فكرت يا نادية فى الاشتراك فى المسابقة ؟؟ ..

فردت نادية : « الغريبة يا سامية .. البنات فى الفصل بيبصوا لى زى ما يكونوا بيقولوا .. يا ترى نادية هتدخل المسابقة والا ايه .. ؟ على كل حال يا سامية .. أنا هادخل المسابقة لسببين : أولا : أنا بحب ماما جدا ، ثانيا .. بحب الكتابة جدا .. وخصوصا فى عيد الام »

نظرت سامية الى نادية وقالت : «طبعا يا نادية كلنا بنحب ماما .. لكن بقى فيه اللى بتعرف تكتب كويس .. واللى يا دوب تعرف تقرا كويس »

وابتسمت نادية وهى تقول : « طيب يا ستى أنا على أكتب كويس ، وانت .. تقرى .. كويس»

وودعت نادية زميلتها سامية وذهبت كل منهما الى بيتها ، ومرت الايام وجاء يوم ٢١ مارس .. يوم الاحتفال بعيد الأم ، وكانت المدرسة قد دعت عددا من الامهات وتلميذات المدرسة اللاتى اشتركن فى المسابقة على وجه الخصوص ، كما دعت عددا من المسئولين عن التربية والتعليم للمشاركة فى الحفل . وعندما أشارت الساعة الى الرابعة مساء – موعد بدء الحفل – وقفت ناظرة المدرسة تعلن عن الموضوع الفائز واسم الفائزة فبدأت كلمتها قائلة :

« يسرنى أن أقرأ أمامكم الموضوع الذى فاز فى مسابقة عيد الام » وقرأت الناظرة ما يلى : « سأذهب الى أمى وأقدم لها الورد،فقد علمتنى أن أحبه وأهديه الى من أحب » وبعد انتهاء الموضوع واصلت ناظرة المدرسة حديثها فقالت : « كما يسر المدرسة أن تكون صاحبة هذا الموضوع هى نادية حسين عباس ، وهى الفائزة بالجائزة الاولى فلتتفضل لتتسلم جائزتها » .

وتلفت الحاضرون فلم يروانادية .. ونادت عليها الناظرة .. فلم تجدها .. ودخلت نادية بعد فترة من الصمت والتساؤل ، وأنفاسها مسرعة فقابلتها ناظرة المدرسة بابتسامة عذبة وقالت : « كنت فين يا نادية ؟ اتاخرت ليه يا حبيبتى ؟»

وخفضت نادية رأسها .. وقالت: « أسفة يا أبلة .. كنت عند ماما أقدم لها ابتسامة حلوة كانت تسعدها ، ومعها صحبة ورد جميلة ... الله يرحمهاكانت بتحب الورد »



الكورة!




يالعيب!


وبص شوف "تهته"
بيعمل إيه؟!


هات وخد جميلة بين "تهته" والونج!


"تهته" رقص الباك وطلع منه!


هوب!
بوم


جوه الجون
جوون - جووون!

عزيزتي أختي وابنتي ..



آخر موضة

● الإيشارب أناقة .. كما يصلح في هذا الوقت الخماسيني : يحافظ على شعرك من الاتربة ، ويحفظ شكله انيقا . ايضا هو فكرة هدية لماما .. في عيدها .. كل سنة وهي وانت طيبة.



أطباق عيد الأم

شوربة خضار

كلنا نحب الشوربة ، احضري : ٤ ثمرات بطاطس + ٣ جزرات + ربع ك بازلاء وربع كيلو فاصوليا خضراء + ٥٠ جرام زبد + ملح وفلفل .

الطريقة : تنظف الخضر وتقطع البطاطس والجزر مكعبات صغيرة . ثم تشوح الخضر في السمن ، ثم يضاف اليها الملح والفلفل وكذلك ربع لتر ماء ثم ضعيها على النار مدة ٢٥ دقيقة .

سلطة خضار استوائية

علبة تونة + فلفل اخضر يقطع حلقات + ٢ ثمرات طماطم + ٣ حبات بطاطس مسلوقة

الصلصة : ٣ ملاعق زيت زيتون + عصير ليمونة + نصف ملعقة مستردة + زيت التونة . وتخلط كل هذه المقادير.

الطريقة : قطعي الطماطم حلقات، والبطاطس الى قطع صغيرة ثم اضيفي اليها الفلفل الاخضر .

- قطعي التونة الى مكعبات صغيرة
- اخلطي المقادير معا ..
- اضيفي اليها الصلصة ، وبالهنا والشفا .



الكريم كراميل



● طبق سهل تسعدين به ماما في يوم عيدها، وفي نفس الوقت مفيد، لانه يحتوي على البروتين والكالسيوم والمواد السكرية والفيتامينات .

أميرة شكري

مقادير وطريقة عمل الكراميل

٣ ملاعق كبيرة سكر مع ربع كوب ماء — يوضع السكر والماء في اناء على نار هادئة حتى يذوب السكر ، ثم تزاد النار ويترك حتى يصير لونه بنيا فاتحا ، فيصب في قالب مستدير ويترك ليبرد .

مقادير وطريقة عمل الكريم :

٥ بيضات — كيلو لبن — ٥ ملاعق سكر — فانيليا.

١ — يوضع اللبن على النار ويضاف السكر ويقلب حتى يذوب ، يرب البيض مع الفانيليا بخفة ويقلب بشوكة في اتجاه واحد تلافيا لظهور فقاعات بعد ذلك في الكريم .

٢ — يصفى بمصفاة سلك على اللبن ويخلط بخفة ويصب في القالب على الكراميل .

٣ — يوضع القالب في صينية بها ماء « حتى المنتصف فقط» ويرفع على النار ويترك حتى ينضج « حوالي ساعة ونصف »

٤ — يرفع ويوضع في الثلاجة ليبرد ويقلب على طبق مستدير ... وحلو من يديك ..

آمال صادق

المفكرة الإسلامية — بئر زمزم

● حجاج بيت الله الحرام، يشربون من بئر زمزم منذ مئات السنين، منذ عهد اسماعيل عليه السلام .. وكانت المنافسة على الكعبة مستمرة بين القبائل، والذى ينتصر هو الذى يحصل مفتاح الكعبة ويتولى سقى الحجاج .. ويصبح سيد قريش. وفى نهاية القرن الثانى الميلادى، سيطر على الكعبة مضاض بن عمرو الجرهمى، فردم بئر زمزم واصبح سقى الحجاج من احواض كبيرة بنيت بجوار الكعبة وعندما تولى عبد المطلب سقاية الحجاج .. ولم يكن انجب من الاولاد غير ابنه الحارث فى ذلك الوقت .. كان يجد صعوبة شديدة فى جلب الماء الى الحجاج وفى ليلة سمع عبد المطلب هاتفا يدعوه الى حفر بئر زمزم، فى مكانها القديم، بين الصنمين الكبيرين « اساف ــ ونائلة »

واصبح عبد المطلب، فحفر مع ابنه الحارث حتى اهتدى الى مكان زمزم فحفرها .. وعادت زمزم تسقى حجاج البيت حتى الآن..



مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها: رمزى خليل
يرسمها: محمد الصغير

هدى للناس

« يخلقكم فى بطون امهاتكم، خلقا من بعد خلق »
صدق الله العظيم «٦ ــ الزمر»
يذكر الله عباده بهذه الآية الكبرى، وهى قدرته على خلق الانسان فى بطن امه، ورعايته لحظة بلحظة حتى تتم ولادته ..
وقد ذكر القرآن الكريم « الام » ٢٩ مرة . ليبين انها تستحق احسانا ورعاية اكبر . .



أم تمثل دور مرضعة لابنها

● لما وافق فرعون «المنتصر» على رأى زوجته، فرحت فرحا شديدا .. كان اقتراحها ان تتبنى هى وزوجها، الطفل الذى وجد فى صندوق عائم على مياه النيل، قرب الشاطئ .. كانت الزوجة الطيبة تبكى من الفرح.. لانها لم تكن تنجب اطفالا ..
وبدأ البحث عن المرضعات لهذا الطفل .. وكلما جاءت واحدة رفضها باصرار .. فتحيروا فى امره ..
وجاءت اخت الطفل ــ موسى بن عمران ــ وقالت لهم :
ــ انا ادلكم على اهل بيت يرضعونه، ويهتمون بأمره، ويخدمونه لكم ..
فقالت لها امرأة فرعون :
ــ اذا احضرت مرضعة يقبلها الطفل : سلمته لها ..
وعادت الاخت واخبرت ام موسى التى كانت حزينة على فراقه، فاسرع موسى يرضع لبن امه .. وفرحت امرأة فرعون .. وعاد الطفل الى امه بهذه الطريقة..
ولما تمت تربيته، سلمته الى بيت فرعون.. وهناك احضروا له المدرسين والمربين . . فتعلم الحساب والهندسة والفلك والكيمياء والطبيعة واللغات ..
لقد كان فرعون ايامها اقوى ملك على الارض . . وكانت مصر دولة عظمى .
وهكذا شاء القدر ان ينشأ موسى فى بيت عدوه الذى اصطدم به بعد ذلك، وظلت ام موسى تراه وترعاه حتى بلغ رشده واتم رسالته ..

● هل تطلب من والديك كل ماتريد ؟ وفى أى وقت ؟ هل تستأذن فى الدخول عليهما.. بقية افراد الاسرة هل تستأذن فى الدخول عليهم . ؟
عجيب .. ! .. الاسلام الذى شغل باخطر الامور .. يشغل نفسه بهذا الامر البسيط .؟!
وقد لاحظ الاسلام ان الآباء والامهات . . وكبار افراد الاسرة لهم الحق فى الراحة .. ولهم اوقات خاصة يتحررون فيها من ملابس الخروج .. ويجب على اطفالهم الصغار ان يستأذنوا عند الدخول عليهم فى هذه الاوقات التى يختارونها للراحة .. حتى يتعود الصغار هذه العادة الرفيعة .. وهى ادب الاستئذان ..
وعندما نكبر نعرف قيمة هذا التدريب الجميل .. ونسعد عندما يستأذن الناس فى الدخول علينا . . فى اماكن عملنا .
فذلك يوفر الوقت ويولد المحبة .. ويوفر الاحترام وقد شرح القرآن الكريم هذه الملاحظة الدقيقة فى الآية « ٥٨ من سورة النور . »

لقـــاء الأصدقاء





ريهام المرصفى

حاتم المرصفى

عبدالحليم ابراهيم

اسماعيل مصطفى

شعراء المستقبل

● الصديقة ايمان محمد حمزاوى « الاسكندرية » ـ

تستحق من « عصام » كل الشكر والاعجاب، بصورته التى رسمتها له بخطوط بسيطة ولطيفة جدا ..

اماشعرك ياايمان عن الوالدين وفضلهما ، فهو شعر « مليان حب » كله « ايمان » بفضل الوالدين على الاولاد .

ولكن هذا لا يكفى .. اذاكانت المعانى حلوة هكذا ، جميلة الى هذا الحد .. فهى محتاجة الى شعر موزون ، ليزداد المعنى جمالا بالموسيقى ..

تعالى نجرب الوزن فى البيت الاول

يا أمى يا رمز الحنان
يا كلمة حب على كل لسان

فنقول مثلا : يام ، يا رمز الامانى والحنان
يا كلمة الحب على كل لسان ..
او : « اماه .. » بدل « يام »

ومسالة الوزن سهلة مع الوقت، والقراءة بفهم عميق .. شكرا يا ايمان ..



فنان المستقبل

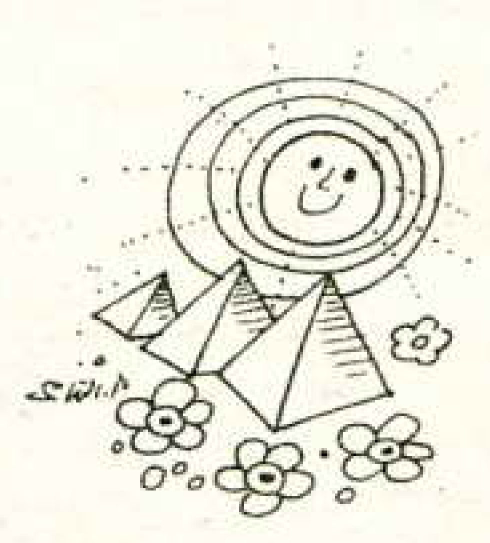
● من الصديق جمال عبد الحق السيد ـ ابو كبير

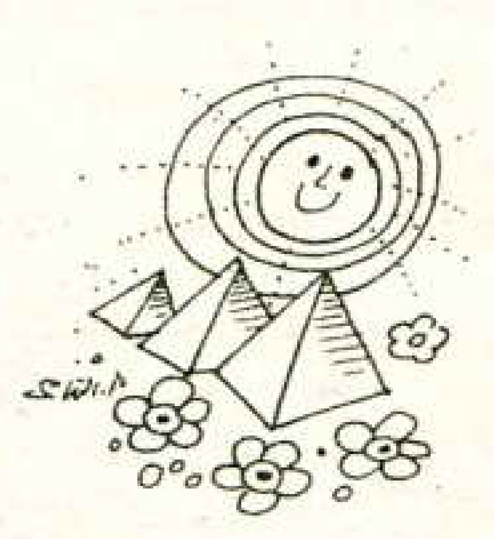
تحية لها فى عيدها

ماما .. ياماما .. حبك ياما
ماما حبيبتى .. ياما تعبتى
ولا كليتى .. ولا مليتى ..
حبه معاكى .. ولا يوم جاكى
عينك منى .. بتطمنى
كتر خيرك .. دنا من غيرك
ست الكل .. ياورد وفل
حبى وحبك ..واسالى قلبك
انا يوم عيدك .. هامسك ايدك

عمر قلبى بحب جميل
ياما سهرتى .. طول الليل
ولا خليتى حد يشيل
قلت .. على الحمل تقيل
بالك والله على طويل
والله ما ساوى حبة فول
ياللى حنانك شرحه بطول
بينى وبينه ملاك ورسول
وافضل ابوسها كده على طول

زجل الطالبة : نجلاء محمد الشرمبابلى
بمدرسة الاورمان الاعدادية للبنات





أم الأبطـــال

يا مصر يا ام الابطال
اللى مايخافوا الاهوال
لما يحاربوا الاستعمار
ولا يبـالوا بالاخطار
ويحرروا ارض الاجداد
ومستقبل الاحفاد
هما ابطال الكفاح
يجنوا النصر والنجاح

احمد محمد نعمان الحماحمى
المطرية دقهلية

● هذه يا صديقى هى ابياتك الاربعة .. ولكن بحالة افضل .. بعد التعديل .. حاول أن تراجع شعرك بهذه الطريقة .. وسترى كيف تتقدم ..

هـل تصدق ؟

● ان رجلا انجليزيا يقتنى ببغاء ، عمره الان ١١٠ سنوات وقد ظل صاحبه ووالده وجده يعتقدون ان هذا الطائر ذكر ، لانه لم يضع بيضا ، ولكنه حين بلغ سن المائة وضع بيضة ، وفقسها ، وقد وضع خلال السنوات العشر الاخيرة أربع بيضات أخرى ،اخرج منها اربعة ببغاوات .

يوسف سيد يوسف ـ القليوبية

حكايات ضاحكة

أرسل رجل اسمه « مبروك» برقية الى أخيه جاء فيها : توفى والدنا اليوم ، مبروك !.

● داس أحد الاطفال على قدم رجل كبير ، فاعتذر اليه بلطف . سر الرجل من الطفل فأعطاه نصف ريال ، فما كان من الطفل الا ان داس على القدم الاخرى .

من الصديق : عبد الله عمر عطاس ـ مكة المكرمة ـ السعودية














هاني شوقي — ماجي شوقي — أيمن أحمد — مجدي محسن — حسن كمال — احمد حسن — عاطف سعد — ايمان محمود — منى محمود البديوي

موقف

منتهى الأناقة



● خرجت يوما فى كامل اناقتي.. ثياب جديدة جميلة ..حذاء جديد لامع .. ميدالية وساعة وخاتم ونظارة.. و.. ماذا اقول ..المهم أخذني الغرور ..ورفعت راسي الى اعلى .. وكانه لا يوجد على الارض مثلى .

و .. هــووب ! .. تزحلقت فى قشرة موز .. وراحت الاناقة، لانها غلطتي رقم واحد .. غلطة الغرور .. ورقم ٢ غلطة من يلقى الفضلات فى الطريق .. المهـم اننى تعلمت درسا لن انساه .

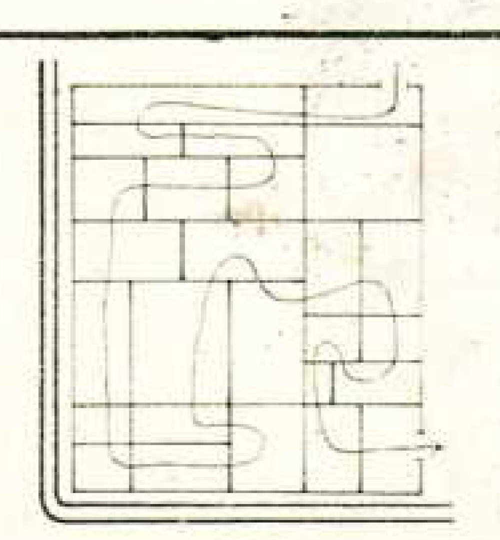
رفعت رشاد محمد علام ـ شارع الورشة ـ شـارع السيد محمد على ـ منزل ٨٨ ـ شبرا مصر .

● موقف لطيف يا رفعت.. لانه درس جيد .. ومبروك مجلد سمير .

إلى كتاب المواقف

● بريد الاصـدقاء الذين يكتبون المواقف ، كثير ، وفير ، وهي مواقف طيبـة ونبيلة ، نشكرهم عليها ، ونعتز بهم من اجلها ، وهؤلاء الاصدقاء هم : أحمد ايهاب يوسف ، امبابة ، وأحمد سرور عبدالهادى القاهرة، وسعدية حسن فرغلى، أسيوط، وماهر على ابراهيم ، شبرا ، وعمر كورانى ، حلب سوريا ، وعمر محيى الدين الصـادق ، الحصاحيصا ، الســودان ، والسادات محمدحسين القاهرة، ويوسف انطونى ، الاسكندرية، وسيد جمعة ابراهيم ، الجيزة وعطا على سرور ، سمالوط ، ومجدى ابراهيم الباز، المنصورة، وطارق احمد على، الاسكندرية، ومجدى احمد محمد ، القاهرة، وهانى لطفي نجيب، الاسكندرية، والسيد سعد شحاته، بورسعيد، وحجاج فكرى احمد ، الاقصر ، وصبرى محمد السيد ، الجيزة، وعماد محمد فاروق طنطا، وسناء ابو القاسم عثمان الخـرطوم ، واسامة بخـارى عبد الله ، ام درمان السودان ، وصـالح محمد الصـاوى ، الترعـة البولاقية

ـ نتمنى حظا اوفر لكل هؤلاء ونحن فى انتظار مواقفهم الجديدة، مع افـضل التحيات ، واعظـم الشكر .



حل : هذا المنزل

حل : لعبة الارقام

افقيا : ٤و ٦ ـ ٢ و٧ و ٦ ـ ٨ و ٢ ـ ٨ و ٣ و ٤ ـ ٣ و ٧

راسيا : ٢ و ٨ ـ ٤ و٨ و ٣ ـ ٧ و ٣ ـ ٦ و ٢ و ٧ ـ ٦ و ٤

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1041
21 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظـة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صـالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشـد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سـابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العـربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسـدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهـلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسـوم البريد الجوى والمسجل على الاسـعار المحددة عند الطلب .



نجم المستقبل
حمادة سعد الدين

● اسمه بالكامل محمد سعد الدين عبد المطلب ، كابتن فريق الزمالك تحت ١٤ سنة ، لاعب خط الوسط ، ولكنه يفضل مركز ساعد الهجوم الايمن ، يتميز بالتمريرات المتقنة المتنوعة السهلة ، يجيد التمويه والمراوغة وضربات الراس ، شويط بالقدمين ، تسديداته قوية ، من مواليد عام ١٩٦١ ، طالب مثالى مطيع ، هادىء الطباع نموذج يحتذى به داخل وخارج الملعب وفى الدراسة ايضا ، مثله الاعلى حماده امام والجوهرة السوداء « بيليه »

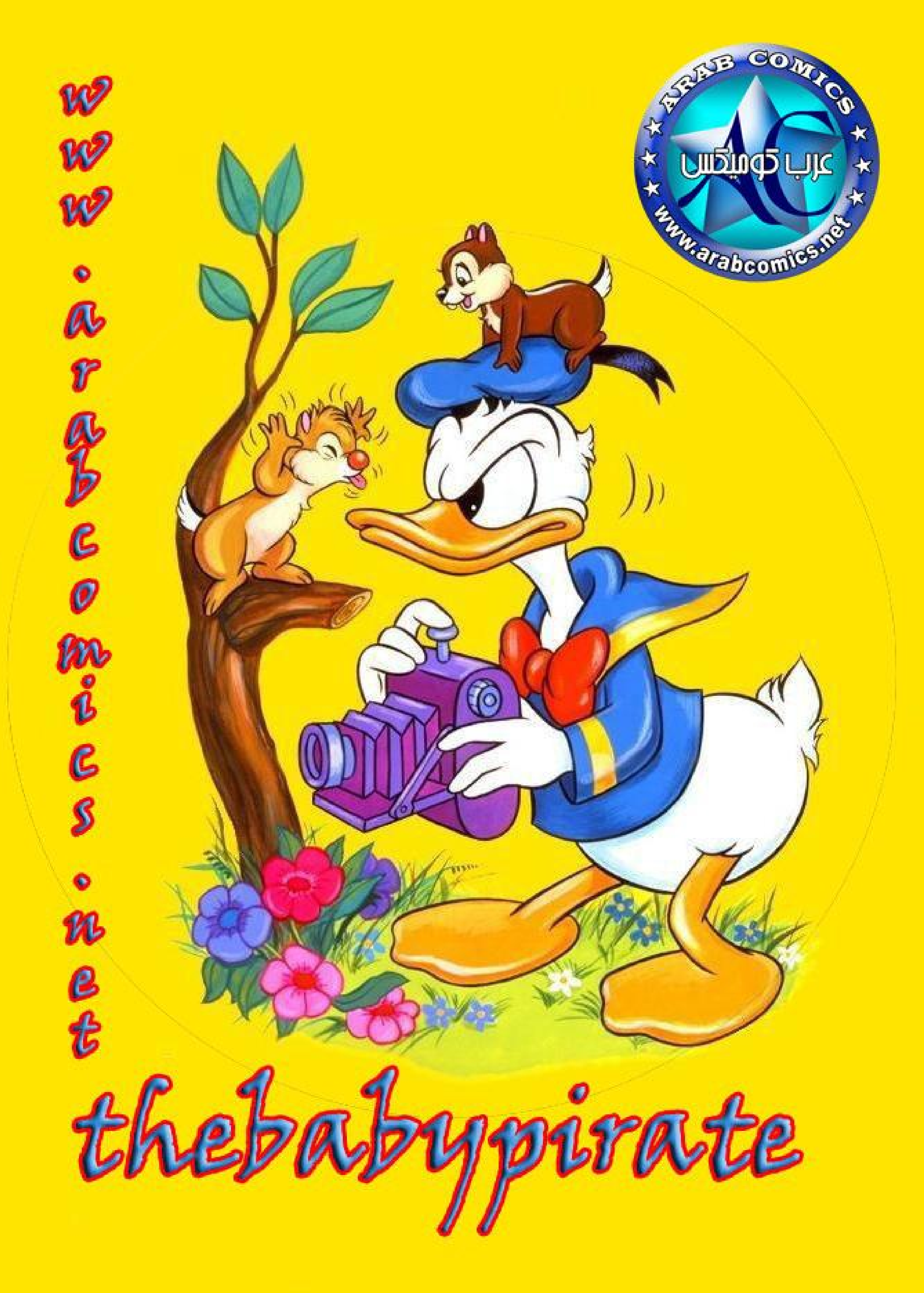


فريق الفانلة البيضاء تحت ١٦ سنة

● فريق متكامل الخطوط ، يلعب الكرة الحديثة .. سهولة فى الاداء ، وحسن انتشار فى الملعب ، واهداف بالجملة ، حقق نتائج مشرفة فى الدورى وهز شباك الحرية ٦ مرات « اقرا التفاصيل على صفحتى ١٦ ، ١٧ »

● الواقفون من اليمين : كابتن صالح محمد صالح « مدرب الفريق » - ابراهيم يوسف عوض الله - محمد عبد المقصود - محمد عبد الحليف - رفعت امام عمر - عوض ابو العلا - جمال السيد حسين - عادل عبد الواحد - ناصر نعيم الزرقانى - احمد مجاهد احمد - احمد رشاد - كابتن شريف الفار « مدرب الفريق » الجالسون من اليمين : السيد عبد الحكيم - ايمن محمد بسيونى - سعيد على احمد - نصر الدين ابراهيم - عادل عبده - محمد صلاح الدين - اشرف عبد البارى - سامى اسحق راغب - رضا عبد الوهاب - مصطفى ابراهيم ادهم - محمد حسين على .

صديقى .. بالمناسبة انت على موعد فى الاسبوع القادم مع فريق الفانلة البيضاء « الزمالك » تحت ١٤ سنة وايضا فريق الفانلة الحمراء « الاهلى » تحت ١٦ سنة .. صور جميلة بالالوان .. !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate